

Зал Ученого совета РГАИС
ауд. 305
22 апреля 2024
10:00-14:00

Модератор:

проректор по развитию и стратегическим коммуникациям РГАИС, к.ю.н.

Ольга Ивановна Терещенко

10:00-10:10	Регистрация участников
10:10-10:15	Приветственное слово ректора РГАИС Александры Олеговны Аракеловой
10:15-10:30 <i>очно</i>	Проблемы правовой охраны авторских прав в отечественной индустрии моды Масальцева Анна Игоревна, доцент кафедры авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин РГАИС, к.ю.н.
10:30-10:45 <i>очно</i>	Охрана прав на музыкальные произведения, создаваемые и используемые в ходе подготовки кадров для креативных индустрий в организациях сферы культуры Григорьева Анна Дмитриевна, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, аспирант РГАИС
10:45-11:00 <i>очно</i>	Музыкальное произведение как результат творческой деятельности и объект интеллектуальной собственности Юсупова Яна Владимировна, аспирант РГАИС
11:00-11:15 <i>очно</i>	Правовое регулирование переработки музыкальных произведений Шрамков Иван Станиславович, аспирант РГАИС

11:15-11:30 <i>онлайн</i>	Перспективы правового регулирования деятельности музыкальных продюсеров Исаев Александр Александрович, <i>аспирант РГАИС</i>
11:30-11:45 <i>онлайн</i>	Цифровой реггетон задаёт вайб мировой и российской стриминговой музыке Евпак Евгения Геннадьевна, <i>преподаватель Факультета креативных индустрий, аспирант Школы дизайна НИУ ВШЭ</i>
11:45-12:00 <i>очно</i>	Создание музыки с помощью искусственного интеллекта. Правовые вопросы Буря Дмитрий Дмитриевич, <i>аспирант РГАИС</i>
12:00-12:15 <i>очно</i>	Подходы к правовому регулированию искусственного интеллекта в Европейском союзе и Японии Касихин Лев Владимирович, <i>аспирант РГАИС</i>
12:15-12:30 <i>очно</i>	Имитация голоса исполнителя: новые вызовы гражданского права Шарудинова Луиза Тиграновна <i>магистрант РГАИС</i>
12:30-12:45 <i>очно</i>	Музыка и gamedev: составная часть, производное, основа Андреев Николай Юрьевич, <i>управляющий партнер "Налоги и киберправо", к.ю.н.</i>
12:45-13:00 <i>очно</i>	Цифровой контент как объект авторского права: границы охраноспособности Демидов Андрей Николаевич, <i>аспирант РГАИС</i>

13:00-13:15 <i>очно</i>	Интерактивность как квалифицирующий признак мультимедийного произведения Зверев Максим Олегович, аспирант РГАИС
13:15-13:30 <i>онлайн</i>	Внесудебная защита авторов-исполнителей путем медиации Григорьев Кирил Олегович, магистрант РГАИС
13:30-13:45 <i>онлайн</i>	Развитие понятия «промышленного образца» в России и Азербайджане Маммадли Эльнур Джамиль оглу, пресс-секретарь Агентства интеллектуальной собственности Азербайджанской Республики
13:45-14:00 <i>очно</i>	Сравнительно-правовой анализ защиты авторских и смежных прав в России и ОАЭ Степанов Павел Николаевич, магистрант РГАИС
	Дискуссия. Подведение итогов

ССЫЛКА ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ СПИКЕРОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ:

<https://video.rgiis.ru/c/2320076938>

