



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российская государственная академия интеллектуальной собственности»
(ФГБОУ ВО РГАИС)



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО РГАИС

А.О. Аракелова

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Открытом межвузовском конкурсе чтецов
«Стихи, опаленные войной»

1. Общие положения

1.1. Открытый межвузовский конкурс чтецов «Стихи, опаленные войной» (далее – Положение, Конкурс) – ежегодно проводимое Российской государственной академией интеллектуальной собственности (далее – РГАИС) мероприятие.

В 2025 году Конкурс посвящается празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Конкурса.

1.2. Организаторы Конкурса – кафедра Общеобразовательных дисциплин, Отдел Международных и просветительских проектов РГАИС.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи.

2.2. В числе задач Конкурса:

– сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и подвиге советского народа, защитившего мир от фашизма;

– формирование у молодежи чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, формирование традиционных духовно-нравственных ценностей;

- развитие у молодежи культуры публичных выступлений, навыков выразительного чтения на русском языке посредством исполнения и популяризации поэтических произведений о ВОВ;
- создание условий для развития творческого потенциала студентов;
- укрепление межвузовских связей.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие студенты вузов г. Москвы из числа граждан Российской Федерации и других государств, а также слушатели программы «Русский язык как иностранный».

3.2. Конкурс проводится **5 мая 2025 года** в очном формате по адресу: г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 55А, актовый зал РГАИС.

Начало регистрации участников в 14.50, конкурсных прослушиваний – в 15:00.

Язык мероприятия – русский.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 27 апреля 2025 года**.

Ссылка на электронную заявку:

<https://clck.ru/3KZ6By>

QR-код на электронную заявку:



3.4. Решение о допуске участников к Конкурсу будет принято оргкомитетом 29 апреля 2025 года, о чем конкурсанты будут своевременно оповещены по указанным ими в заявке e-mail.

Порядок вступления конкурсантов – алфавитный – будет опубликован накануне Конкурса в социальных сетях РГАИС:

https://vk.com/rgais_ip/

https://t.me/rgais_news/

<https://ok.ru/rgais/>

3.5. В случае форс-мажорных обстоятельств сроки проведения Конкурса могут быть изменены, о чем участники будут своевременно информированы оргкомитетом по указанным в заявке e-mail.

4. Требования к выступлению

4.1. Выступления оцениваются в следующих номинациях:

– лучшее прочтение поэтического произведения (среди студентов вузов г. Москвы из числа граждан РФ);

– лучшее прочтение поэтического произведения (среди иностранных граждан).

4.2. Исполняемые конкурсантами поэтические произведения **должны быть посвящены теме Великой Отечественной войны и соответствовать**

объему не менее 400 знаков (к примеру, данному требованию отвечает стихотворение К. Симонова «Жди меня, и я вернусь»). Участник может исполнять произведения собственного сочинения. Также **в рамках временного регламента** участником может быть исполнено **несколько произведений, суммарный объем которых также не должен превышать 400 знаков.**

4.3. **Продолжительность выступления – до 5 минут.** Перед исполнением поэтического произведения участник Конкурса **должен озвучить автора (авторов) и название произведения.**

4.4. **Выступление должно содержать визуальное или аудиовизуальное сопровождение** (видео, музыкальные фрагменты, презентация или фотографии). Конкурсант может оформить свое выступление, используя элементы театрализации.

4.5. С целью раскрытия содержания исполняемого произведения допускается использование исторических элементов одежды времен Великой Отечественной войны (военной формы и головных уборов Красной Армии).

В целом внешний вид выступающего должен соответствовать официально-деловому стилю одежды.

Неформальный стиль одежды не допускается (джинсы, короткие юбки, топы, яркие футболки и т.д.).

Во время выступления категорически запрещается любая формы рекламы, включая использование брендовой одежды, пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами.

4.6. **Заблаговременно до начала конкурсных прослушиваний в день проведения Конкурса участник должен представить техническому оператору материалы (презентации, видео- и другие файлы) на USB-носителях, флэш-картах и т.п.**

5. Оценка выступлений участников

5.1. **Оценку выступлений конкурсантов осуществляет жюри, в состав которого входят представители оргкомитета Конкурса, профессорско-преподавательского состава РГАИС, иных вузов и организаций.**

5.2. **Жюри в своей работе руководствуется настоящим Положением.**

5.3. **Жюри оценивает исполнение конкурсантами поэтических произведений, придерживаясь следующих критериев:**

- **знание текста наизусть, отсутствие ошибок, заминок, необоснованных пауз, соблюдение временного регламента;**
- **выразительность чтения, способствующая раскрытию образной и смысловой структуры поэтического текста;**

- сценическая культура и артистизм (форма одежды, владение жестикуляцией, мимикой, элементами пантомимы, контакт с аудиторией);
- техника чтения (четкость артикуляции, правильная постановка ударений, фразировка, расстановки пауз, выбор темпа, использование динамических оттенков при декламации, владение силой и высотой голоса);
- оригинальность подхода к раскрытию темы произведения в части использования визуальных и иных средств.

5.4. Каждый из членов жюри оценивает выступления конкурсантов, занося результаты в свой протокол. После выступления всех конкурсантов секретарем Конкурса формируется сводный протокол.

5.5. Победителями и призерами Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее суммарное количество баллов.

6. Итоги Конкурса

6.1. Итоги Конкурса объявляются в день его проведения.

6.2. Все конкурсанты получают сертификат участника Конкурса.

6.3. Победитель (первое место) и призеры (второе, третье места) получают грамоты и памятные подарки.

6.4. Жюри Конкурса может быть принято решение о призерах в дополнительных номинациях («За артистизм» и др.).

6.5. В ходе проведения Конкурса оргкомитетом может осуществляться фотосъемка, видеозапись.

7. Информационное сопровождение

7.1. Информация о Конкурсе (положение, объявление о проведении и результатах Конкурса), а также фото- и видеоматериалы размещаются на официальном сайте и в социальных сетях РГАИС.

Отправляя заявку на участие в конкурсе, Вы автоматически даете согласие на обработку (сбор, запись, систематизация, хранение, уточнение) персональных данных (фамилия, имя, отчество; адрес электронной почты; гражданство; место обучения), а также на фото- и видеосъемку в ходе проведения конкурса, размещение данных фото- и видеоматериалов на официальном сайте, в социальных сетях РГАИС и в газете «РГАИС сегодня».

7.2. Список победителей и призеров Конкурса публикуется на официальных Интернет-ресурсах Академии, в газете «РГАИС сегодня».
