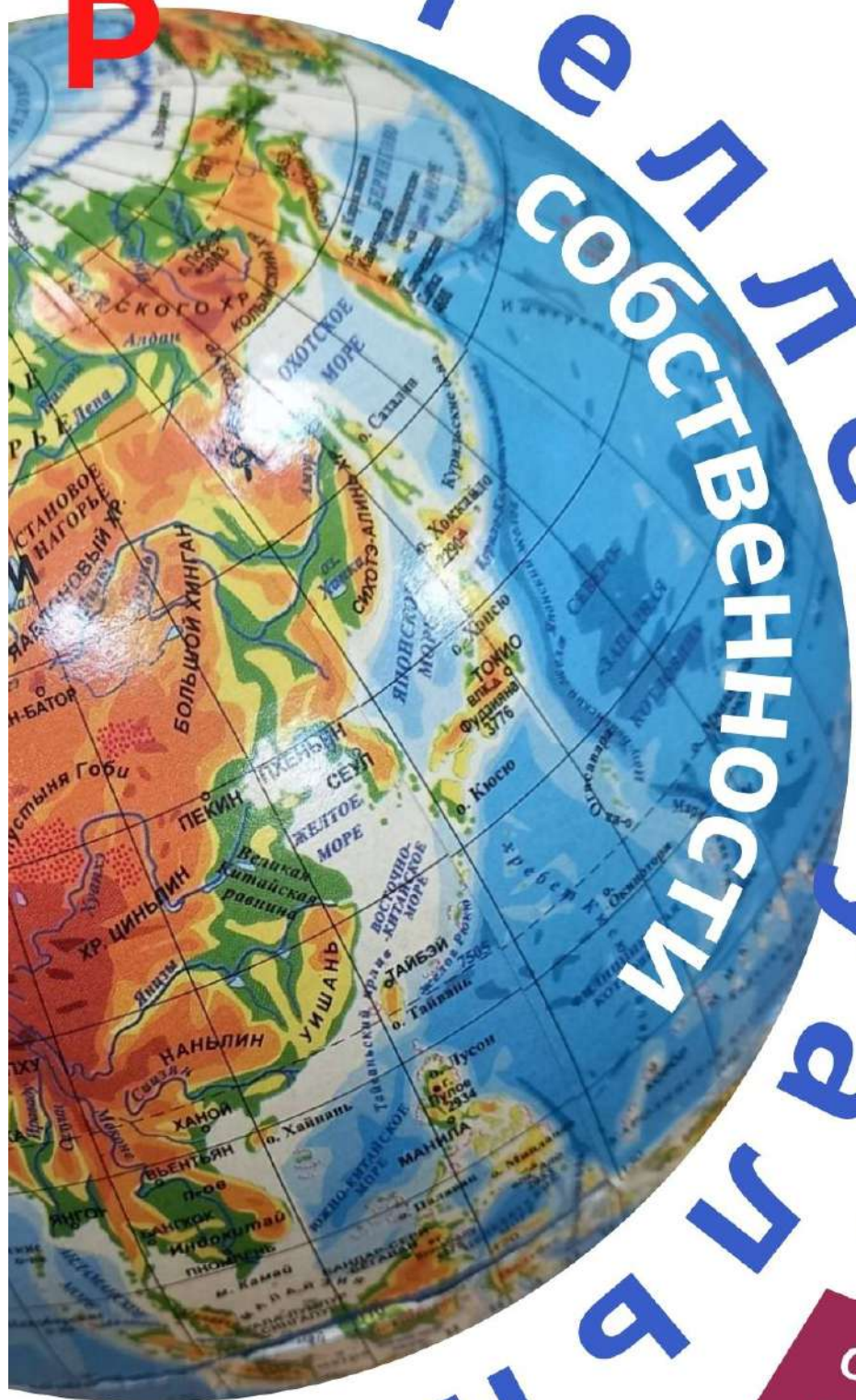


МИР

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ АЛЬМАНАХ

2021



История
Нобелевской
премии

Конкурс детских
изобретений IEYI

Секреты
Каслинского
литья

Химия и патенты

Мифы о
швейных машинках

Олимпиада для
старшеклассников

И О Н Ч Ы



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ АЛЬМАНАХ «МИР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

Издается с 2021 года

Периодичность: 2 раза в год

Учредитель издания - ФГБОУ ВО РГАИС

Адрес редакции: 117279, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 55А

тел. +7(495) 330-10-83; e-mail: rio@rgiis.ru

Дизайн обложки: Китаева Е.О., Донская А.Л.

Дизайн талисмана Альманаха (КотИС): Донская А.Л.

Отпечатано в типографии ФГБОУ ВО РГАИС, тираж 250 экземпляров

Печать офсетная, бумага мелованная 80 г/м², подписано в печать 12.10.2021

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции

Редакционная коллегия

Ивлиев Г.П. – к.ю.н., руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности (председатель)
Аракелова А.О. – д.иск., ректор ФГБОУ ВО РГАИС (сопредседатель - главный редактор)
Китаева Е.О. – к.иск., проректор по молодежной политике и внешним связям (куратор проекта)
Флягина О.А. – главный редактор Научно-библиотечного и издательского центра (выпускающий редактор)
Агевнина И.Ю. – методист Научно-библиотечного и издательского центра
Бирюкова Д.А. – директор Международного центра компетенций «АйПи»
Донская А.Л. – лаборант Медиа-центра
Евдокимова М.И. – к.филос.н., проректор по инновационному развитию и науке
Ермаков А.В. – к.ю.н., заведующий кафедрой Гражданского и предпринимательского права
Звягинцев Д.А. – к.ю.н., заведующий кафедрой Уголовного права и процесса
Золотова В.Б. – начальник Всероссийского центра повышения квалификации и переподготовки кадров



Королева Е.В. – д.э.н., заведующая аспирантурой и докторантурой
Ларин А.Ю. – к.ю.н., проректор по академической политике и учебной работе, заведующий кафедрой Теории, истории права и публично-правовых дисциплин
Ларина Т.Ю. – к.ю.н., заведующая кафедрой Международного права и международного сотрудничества в сфере интеллектуальной собственности
Никлаус А.А. – к.полит.н., декан факультета Управления интеллектуальной собственностью
Павликов С.Г. – д.ю.н., заведующий кафедрой Патентного права и правовой охраны средств индивидуализации
Пономарева Н.Г. – к.ю.н., заместитель заведующего и доцент кафедры Патентного права и правовой охраны средств индивидуализации
Пятаева О.А. – к.э.н., заведующая кафедрой Цифровой экономики и предпринимательства
Смирнова В.Р. – д.э.н., заведующая кафедрой Управления инновациями и коммерциализации интеллектуальной собственности
Сулова Т.В. – методист Научно-библиотечного и издательского центра
Терещенко О.И. – к.ю.н., декан Юридического факультета
Шрамков И.С. – заместитель директора Международного центра компетенций «АйПи»

Уважаемые читатели!

Предлагаем Вашему вниманию второй выпуск научно-популярного альманаха «Мир интеллектуальной собственности», который адресован всем, кто интересуется вопросами, связанными с интеллектуальной собственностью.

Наша команда остается верной основной цели, ради которой задумывался Альманах, – популяризации знаний об интеллектуальной собственности.

После выхода первого номера мы получили много положительных откликов от читателей, а также профессионалов, которые поддержали просветительскую миссию Альманаха и стали участниками проекта.

Что ждет читателей во втором выпуске?

Так же как и первый, он начинается с Календаря событий в мире интеллектуальной собственности, где хронология дат воссоздает историческую панораму известных фактов и открытий из области науки, изобретательства и творчества с XVI века до наших дней. Некоторые из этих событий подробно освещены на страницах Альманаха.

Примечательно, что сквозной темой номера стало приобщение молодежи к научно-исследовательской, инженерно-технической и изобретательской деятельности. Действительно, интерес молодежи к творческой деятельности необходимо поддерживать – ребята должны иметь возможность проявить свои изобретательские способности! Именно этому посвящены материалы рубрики «С места событий». В ней мы рассказываем о Международной выставке для юных изобретателей (International Exhibition for Young Inventors, IEYI), которая ежегодно проходит в странах Юго-Восточной Азии. На IEYI российские школьники, юные изобретатели из Перми, Владивостока, Мурманска, Нижнего Новгорода и других городов, неоднократно достойно представляли нашу страну и даже получали золотые медали. С российской стороны в организации выставки ежегодно участвует юридическая фирма «Городисский и партнеры». Организаторы призывают всех юных талантов от 6 до 18 лет, кто увлекается робототехникой, электроникой, механикой, развивающимися технологиями, дизайном не бояться конкуренции и заявить о себе, представить свои изобретения на суд компетентного международного жюри!

Также в этой рубрике мы рассказываем о важнейшем просветительском проекте РГАИС – XIII Международной олимпиаде по интеллектуальной собственности для старшекласников.

Речь пойдет не только об истории проекта и его партнерах, но и об условиях, форматах участия в нем. В 2022 году Олимпиада пройдет в четырнадцатый раз. Всех, кто хочет попробовать свои силы, приглашаем к участию!

Эти материалы, безусловно, будут полезны ребятам, которые собираются выбрать профессию, связанную с новациями и интеллектуальной собственностью, а также тем, кто интересуется олимпиадами, предоставляющими своим победителям преимущества при поступлении в вуз.

О высоком интересе молодежи к изобретательству, поддержке инновационных проектов и инициатив рассуждает в интервью Антон Ищенко, председатель Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР).

Истории создания Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент) и ее основным задачам также посвящена статья Альманаха. 29 сентября 2021 года ведомству исполнилось 66 лет. Сегодня Роспатент не только выдает охранные документы на изобретения, но и занимается правовой защитой интересов государства при введении в оборот результатов интеллектуальной деятельности военного, специального и двойного назначения, осуществляет контроль и надзор за их использованием.

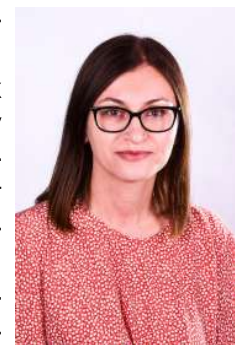
Когда верстался этот номер, миру стали известны имена новых Нобелевских лауреатов. В этом году лауреатом Нобелевской премии мира стал наш соотечественник – журналист Дмитрий Муратов. В рубрике «IP-hiSTORY» мы публикуем большую статью, посвященную истории Нобелевской премии и личности ее учредителя – Альфреда Нобеля.

В рубрике «Сделано в России» продолжаем рассказывать читателям о российских промыслах, ставших брендами. В этот раз речь пойдет о Каслинском чугунном литье.

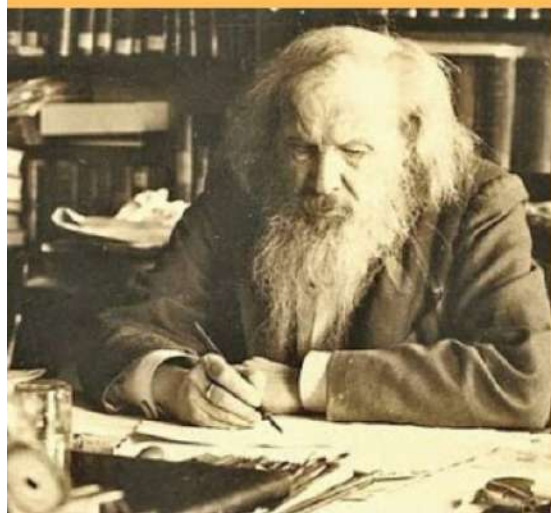
Из других материалов номера читатели узнают, был ли Зингер изобретателем швейной машинки и почему Микки Маус стал символом копирайта.

Тем, кто хочет прокачать свой мозг, мы традиционно предлагаем тесты и кроссворд по ИС.

Дорогие читатели! Желаем увлекательного путешествия в мир интеллектуальной собственности!



Автор:
Ольга Флягина,
выпускающий редактор



Календарь событий в мире интеллектуальной собственности (июль-декабрь)

3

С днем рождения, Роспатент!

6

Интервью с председателем Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов Антоном Ищенко

8

Периодическая таблица Д.И. Менделеева и патентные права

12

Каслинское художественное литье как бренд Южного Урала России

15

XIII Международная олимпиада по интеллектуальной собственности для старшеклассников: новые формы и равные возможности

20

Игрушка для кота и антивандальная ручка с Wi-Fi, или Как детские изобретения из России покорили Азию

23

Об указе Анны Иоанновны и торговых клеймах - «прародителях» товарных знаков

26

Наследие изобретателя динамита и интересные факты о Нобелевской премии

27

Развенчание мифов: был ли Зингер изобретателем швейной машинки?

31

Разноцветные стикеры и салат «Цезарь»: история изобретений, которых могло не быть

33

Микки Маус против Конституции США: как мультяшка повлияла на авторское право

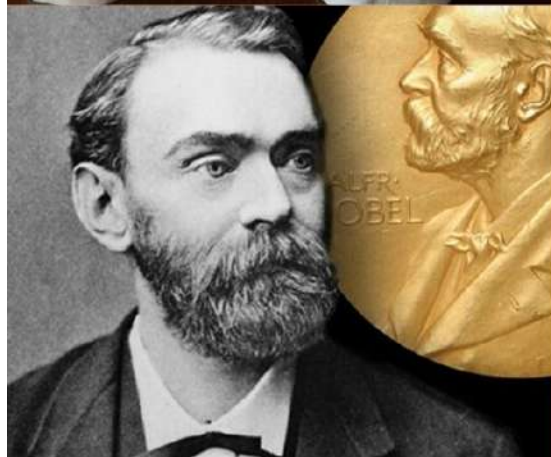
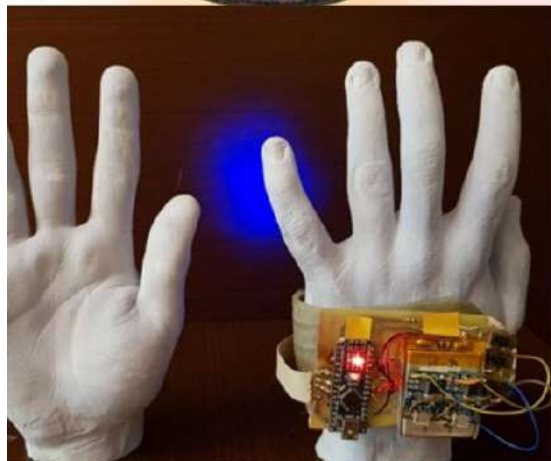
34

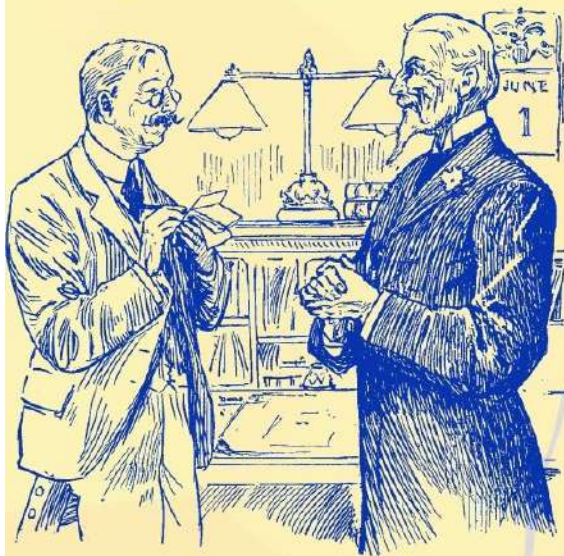
Тесты, кроссворд

37

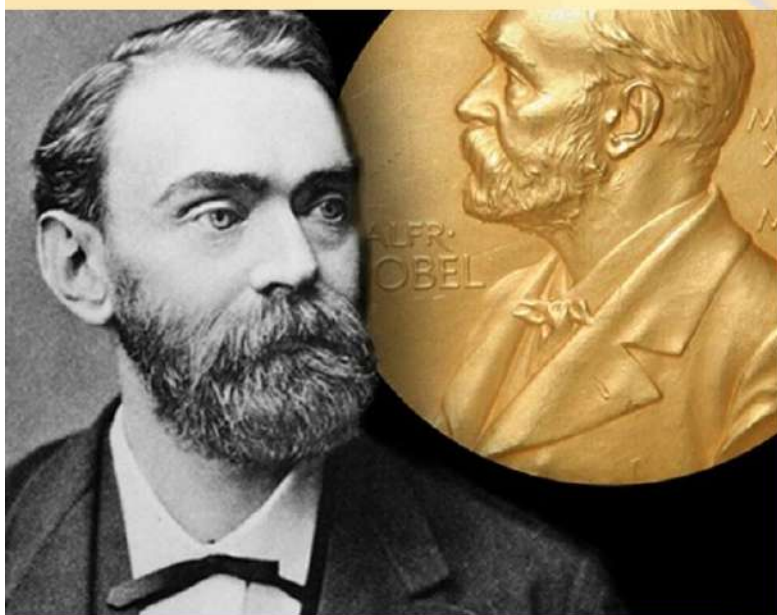
Глоссарий

39





КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ В МИРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ



120 лет (1901)
назад состоялось вручение
первой Нобелевской
премии

Подробнее
на с. 27



ИЮЛЬ

1 125 лет (1896)

со дня рождения советского авиаконструктора **Бориса Черановского**, разработчика параболических планеров и самолетов типа «летающее крыло»

10 155 лет (1866)

назад американец **Эдсон Кларк** получил патент на химический карандаш

18 100 лет (1821)

назад французские ученые **Альбер Кальметт** и **Камиль Герен** впервые ввели ребенку противотуберкулезную вакцину **BCG (БЦЖ)**, которая до сих пор является единственной и безопасной для человека вакциной от туберкулеза

21 290 лет (1731)

со дня издания российской императрицей **Анной Иоанновной** Указа об обязательном клеймении парусных полотен (парусины), где речь шла о том, чтобы «парусных полотен фабриканты клали на каждом куске заводское клеймо»

АВГУСТ

Подробнее
на с. 26

6 95 лет (1926)

назад киностудия Warner Brothers показала фильм со звуковой системой «Витафон», позволявшей синхронизировать музыкальное сопровождение и кинокадры

7 220 лет (1801)

со дня издания в России Указа о поощрении учинивших изобретения и открытия к усовершенствованию земледелия, торговли, промыслов

11 115 лет (1906)

назад в Англии **Юджин Ласт** запатентовал аппарат для одновременного воспроизведения действия и звука, положив начало звуковому кино

12 170 лет (1851)

со дня получения **Исааком Зингером** патента на усовершенствование швейной машинки, после чего именно устройства компании «Зингер» стали популярны во всем мире

Подробнее
на с. 31

22 300 лет (1721)

со дня, когда в **Петергофе**, «русском Версале», заработали знаменитые фонтаны, вода в которые поступала из накопительных бассейнов Верхнего сада по самотечному водопроводу. По тем временам это была инновация!



СЕНТЯБРЬ

9 135 лет (1886)

назад принята **Бернская конвенция** об охране литературных и художественных произведений

24 90 лет (1931)

назад в СССР зарегистрирована патентная заявка **Семена Катаева** на устройство для электрической телескопии в натуральных цветах

24 175 лет (1846)

назад благодаря расчетам французского астронома **Урбена Леверье** немецкий астроном **Иоганн Галле** впервые увидел в телескоп новую планету, которую впоследствии назвали **Нептун**

29 66 лет (1955)

назад был образован Комитет по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР (ныне **Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент)**)



ОКТАБРЬ

10 115 лет (1906)

назад изобретатели **Дикманн** и **Глаге** получили патент на использование **трубки Брауна для передачи изображений**. До изобретения **Владимиром Зворыкиным** иноскопа и начала эпохи электронного телевидения оставалось менее 30 лет

26 60 лет (1961)

назад подписана **Римская конвенция** об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций

29 50 лет (1971)

назад заключена **Женевская конвенция** об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм

НОЯБРЬ

15 140 лет (1881)

назад **Александр Можайский** получил пятилетнюю привилегию на моноплан с тремя винтами. Ради своего изобретения он оставил карьеру, потратил на постройку самолета состояние. О том, смог ли **самолет Можайского** оторваться от земли, исследователи спорят до сих пор

19 310 лет (1711)

со дня рождения **Михаила Ломоносова** (1711-1765) - великого русского ученого, поэта, философа, изобретателя, на счету которого около сотни физических и метеорологических приборов, в частности, вискозиметр, рефрактометр, пирометр, анемометр, газовый барометр, «ночезрительная труба», «горизонтоскоп»



Подробнее на с. 27

27 90 лет (1911)

назад в России изобретатель авиационного **ранцевого парашюта** **Глеб Котельников** получил охранное свидетельство, которое фиксировало приоритет на это изобретение

27 320 лет (1701)

со дня рождения **Андерса Цельсия** (1701-1744), шведского астронома и физика, который изобрел шкалу измерения температуры

28 5 лет (2016)

назад получил официальное название химический элемент **теннессин**, синтезированный российскими учеными из института в **Дубне**, который стал 117-м элементом **Периодической системы Менделеева**

Подробнее на с. 12



30 120 лет (1901)

назад **Александр Попов** получил привилегию на приемник депеш, посылаемых при помощи электромагнитных волн

ДЕКАБРЬ

2 120 лет (1901)

назад американец **Кинг Жиллетт** получил патент на безопасную бритву с двухсторонним одноразовым лезвием. В прежних конструкциях лезвием, которое намертво крепилось к ручке, можно было порезаться

10 120 лет (1901)

со дня вручения в Стокгольме и Осло первых **Нобелевских премий**

12 145 лет (1876)

назад **Павел Яблочков** изобрел дуговую лампу без регулятора - **электрическую свечу**

20 25 лет (1996)

назад в Женеве был подписан **Договор ВОИС по авторскому праву**

27 450 лет (1571)

со дня рождения **Иоганна Кеплера** - выдающегося немецкого астронома, математика, механика, оптика

29 130 лет (1891)

назад **Томас Альва Эдисон** запатентовал радио, позднее этот патент выкупил **Маркони** и сделал себе на этом имя, а Эдисон изобрел мимеограф - устройство для размножения текста

С днем рождения, Роспатент!

Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент) является правопреемником Комитета по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР, который был образован 29 сентября 1955 года.

С тех пор патентное ведомство много раз переименовывали и реорганизовывали. Вспоминаем основные вехи его истории.

Фото: Андрей Гордеев («Ведомости»)



**Руководитель Роспатента
Григорий Петрович Ивлиев**

В СССР изобретательство считалось делом государственной важности, и, чтобы взять его под централизованный контроль, в сентябре 1955 года был образован Комитет по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР. Благодаря этому удалось создать единую систему управления изобретательством и рационализацией в стране, организовать выдачу охранных документов на изобретения, промышленные образцы и товарные знаки, регистрацию научных открытий.

В марте 1963 года Комитет по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР был преобразован в Государственный комитет, после чего его неоднократно переименовывали. В 1991 году он стал называться Государственным патентным агентством СССР.

После распада Советского Союза в стране произошел ряд глобальных преобразований, был взят курс на рыночную экономику. Изменилось и патентное законодательство: патент стал единой формой охраны изобретений.

С образованием Российской Федерации функции патентного ведомства стал выполнять Комитет по патентам и товарным знакам (1992 год), а с 1996 года – Российское агентство по патентам и товарным знакам.

В 2000-х годах перед страной встала задача – выводить российские разработки на миро-

вой рынок. Для этого был нужен государственный орган, интегрированный в международную систему охраны интеллектуальной собственности.

Указом Президента Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 314 Российское агентство по патентам и товарным знакам было преобразовано в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам.

С 2011 года – это Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент), которая не только выдает охранные документы, но и занимается правовой защитой интересов государства при введении в оборот разработок военного, специального и двойного назначения. Сегодня Роспатент находится в ведении Министерства экономического развития Российской Федерации.

На протяжении 66-летней истории этот государственный орган исполнительной власти возглавляли: А.Ф. Гармашев, Ю.Е. Максарев, И.С. Наяшков, Ю.А. Беспалов, В.П. Рассохин, А.Д. Корчагин, Б.П. Симонов. Сегодня во главе Роспатента – заслуженный юрист России, действительный государственный советник I класса, кандидат юридических наук, доцент, член правления Союза писателей России Григорий Петрович Ивлиев.

В настоящее время на ведомство возложены следующие функции:

- правовая защита интересов государства при обороте результатов интеллектуальной деятельности (РИД) военного, специального и двойного назначения,
- контроль и надзор за использованием таких РИД, созданных за счет бюджета,
- контроль за действиями исполнителей в рамках госконтрактов,



**Автор:
Борис Неволин**

– выдача охранных документов на изобретения и другие РИД,

– соблюдение интересов Российской Федерации, российских физических и юридических лиц при распределении прав на РИД, в том числе создаваемые в рамках международного научно-технического сотрудничества.

Роспатент осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями.

В систему Роспатента входит несколько подведомственных учреждений:

– Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»,

– Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральное агентство по правовой защите результатов интеллектуальной деятельности военного, специального и двойного назначения»,

– Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия

интеллектуальной собственности».

В составе Роспатента действуют различные коллегиальные и совещательные органы: Коллегия ведомства, Общественный совет, Консультативный совет по правовой охране дизайна, Совет по качеству.

Ведомство активно участвует в работе ВОИС, ЕАПВ, сотрудничает с национальными патентными ведомствами других стран, а также ежегодно проводит международные научные конференции, вебинары, семинары, конкурсы, в том числе, номинацию «Интеллектуальная собственность моей страны» в рамках Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия».

В соответствии с вызовами времени Роспатент внедряет современные формы взаимодействия с заявителями, поэтому одним из важных направлений его развития является цифровая трансформация рабочих процессов.

Российское патентное ведомство продолжает совершенствовать свою деятельность, поэтому хочется пожелать ему успешного выполнения стоящих перед ним важных задач!

С днем рождения, Роспатент!



***Уважаемый Григорий Петрович!
Уважаемые коллеги!***

***Российская государственная академия интеллектуальной собственности поздравляет
весь коллектив Федеральной службы по интеллектуальной собственности
с днем рождения ведомства!***

***С 1955 года Роспатент выполняет свою Миссию, осуществляя правовую охрану
интересов государства в сфере интеллектуальной собственности, совершенствуя
систему оказания государственных услуг по охране результатов
интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в нашей стране,
содействуя инновационному развитию России и мирового рынка
интеллектуальной собственности.***

***Успешное выполнение стоящих перед Роспатентом ответственных задач
было бы невозможно без доверия, оказываемого ведомству руководством страны,
и без усилий сплоченного коллектива профессионалов.***

***Учитывая значимость деятельности Роспатента в современных экономических
условиях, желаем всему коллективу дальнейших успехов в решении многоаспектных
задач, которые, несомненно, будут способствовать продвижению творчества
и инноваций, развитию науки и технологий в Российской Федерации,
а также здоровья и благополучия!***

Коллектив Академии

О молодежи, изобретательстве и предстоящем юбилее ВОИР

В следующем году Всероссийскому обществу изобретателей и рационализаторов (ВОИР) исполняется 90 лет. Об истории ВОИР, основных направлениях его деятельности, молодежных проектах, а также о том, какими качествами нужно обладать талантливому человеку, чтобы «невозможное сделать возможным», рассказывает председатель Центрального совета Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов Антон Анатольевич Ищенко.



Фото: https://www.instagram.com/voir_russia

Председатель Центрального совета Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР)

Антон Анатольевич, расскажите нашим читателям, чем занимается ВОИР.

- ВОИР – организация легендарная, с огромным опытом и традициями. В советское время она называлась Всесоюзным обществом изобретателей и рационализаторов, объединявшим более 14 миллионов человек по всей стране. Огромная сеть первичных, районных, областных, республиканских отделений способствовала внедрению новаций на предприятиях. Через систему ВОИР научные разработки приобретали практическую реализацию на производстве в виде новых технологий, продуктов, процессов. Изобретатели через ВОИР устанавливали связь друг с другом, создавали творческие коллективы, которые могли обмениваться опытом и техническими решениями. Предприятия внедряли новшества, предлагаемые такими конструкторами-энтузиастами, а ВОИР получало отчисления на свое развитие.

Сегодня ВОИР стала менее массовой организацией, однако не утратила интеллектуального потенциала, и своей креативностью,

воплощенной в изобретениях, способна удивить любого погруженного в технологии эксперта. В настоящее время ВОИР – некоммерческая неправительственная организация, основанная на членстве, объединяющая изобретателей, ученых, инженеров, предпринимателей, рационализаторов – всех тех, кто занимается инновациями. Мы пытаемся участвовать в формировании законодательной базы в стране, отстаиваем интересы новаторов, помогаем им с поиском инвесторов, популяризируем изобретательство и так же, как РГАИС, распространяем знания об интеллектуальной собственности среди всех слоев населения.

В 2022 году ВОИР исполняется 90 лет. Какие в этой связи запланированы мероприятия и можно ли будет принять в них участие?

- Действительно, следующий год для ВОИР юбилейный. 90 лет уникальному проекту, направленному на поддержку массового изобретательского движения, который дал миру ярчайшие примеры гениальной изобретательской мысли: в авиации и космосе, медицине и сельс-



Фото: официальный сайт ВОИР

ком хозяйстве, металлургии и энергетике... К сожалению, массовые мероприятия в юбилейный год мы вряд ли сможем себе позволить из-за недостатка финансов. Однако главные меро-

запланирован на май 2022 года в Великом Новгороде. Приглашаем читателей Альманаха присоединиться!

Также на 2022 год запланировано проведение съезда ВОИР, который проходит раз в пять лет. Мы собираемся обсуждать стратегию развития организации и подвести итоги работы за предыдущие годы.



О премии ВОИР

Премия Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов в области изобретательства присуждается ежегодно в двух номинациях:

- «Лауреат Премии ВОИР»,
- «Лауреат молодежной Премии ВОИР».

В жюри конкурса:

- авторитетные ученые и специалисты в различных областях науки и техники,
- члены Центрального совета ВОИР,
- руководители региональных отделений ВОИР,
- эксперты в сфере бизнеса и предпринимательства, представители средств массовой информации.

Лауреаты получают свою денежную часть премии, награждаются дипломами и почетными кубками.

В одном из своих интервью Вы говорили о взаимодействии с Минэкономразвития России в связи с разработкой рекомендаций по управлению интеллектуальной собственностью в регионах. Удалось ли эти рекомендации подготовить и есть ли какие-то результаты этой работы?

- Да, конечно, эти рекомендации были приняты в 2018 году. Удалось включить в текст много наших предложений. Но это все же рекомендации, а не жест-

кие указания. Хотя свой эффект они произвели. Такие области, как Ульяновская, Рязанская, Новгородская, Липецкая, Республика Башкирия и некоторые другие регионы достаточно активно стали использовать инструментарий интеллек-

туальной собственности». **«Интерес к ВОИР со стороны молодежи очень высокий»**

Рассчитываем, что молодежи будет интересен наш новый проект – Международный форум молодых изобретателей и новаторов, который



туальной собственности. Изобретателям вручаются награды, внедряется Теория решения изобретательских задач в образовательные курсы, появились детские изобретательские мероприятия.

Каков сегодня портрет молодого изобретателя?

- У современной молодежи есть устойчивое влечение к изобретательской деятельности. Слова «изобретатель» и «рационализатор», которые еще пять лет назад вызывали у многих саркастическую усмешку, сегодня становятся модными и означают обеспеченного талантливого технаря-профессионала. Конечно, миллион человек в наши ряды за последние годы не влился, но мы уверены, что это только пока...

«Чтобы невозможное стало возможным, нужно очень этого захотеть и день за днем идти к поставленной цели!»

Есть ли у ВОИР специальные программы поддержки творческой молодежи?

- Для большей эффективности взаимодействия с молодежью в ВОИР создан Молодежный совет, лидером которого стала Ольга Тарасова – талантливый организатор. Мы запустили целую серию совместных проектов с Росмолодежью. И сегодня для нашей молодежи доступны почти все форумные мероприятия. На Бережковской набережной в Москве на территории Роспатента мы открыли коворкинг для юных изобретателей. Здесь же работает акселератор ВОИР и приемная омбудсмана по вопросам



Фото: официальный сайт ВОИР

молодежного предпринимательства, что дает молодым людям возможность использовать богатый опыт успешных предпринимателей и изобретателей. Не скажу, что обращаются тысячи молодых людей, но интерес к ВОИР со стороны молодежи очень высокий.

Многие наши читатели – студенты, аспиранты, молодые ученые – интересуются: благодаря каким качествам Вы являетесь эффективным руководителем и какая часть работы приносит Вам наибольшее удовлетворение?



Фото: <https://strategyjournal.ru/partners-news/chempionat-umov/>

- Для руководителя важны лидерские качества, желание брать ответственность за коллектив на себя, ораторские способности, личное погружение в нюансы. Кроме того, в бизнесе без спортивного азарта и желания рисковать, скорее всего, ничего не получится.

Завершая нашу беседу, скажите, пожалуйста, несколько напутственных слов студентам РГАИС и читателям Альманаха.

- В моей жизни было несколько эпизодов, когда близкие люди мне говорили: «Перестань заниматься ерундой – это невозможно!» Но я упорно продолжал делать свое дело. И теперь я точно могу сказать, что невозможное – возможно! Нужно просто очень захотеть и день за днем идти к поставленной цели. А с хорошей командой это можно сделать намного быстрее!

*Беседовала Анна Никлаус,
декан факультета Управления
интеллектуальной собственностью
Российской государственной академии
интеллектуальной собственности*



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

аккредитация до 2026 г. | бюджетные места | льготная стоимость обучения | общежитие |
учеба очно, очно-заочно и заочно | отсрочка от армии

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ПО ПРОГРАММАМ

БАКАЛАВРИАТ

40.03.01 «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» 38.03.02 «МЕНЕДЖМЕНТ» 09.03.02 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ» 27.03.05 «ИННОВАТИКА»

Прием по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний

МАГИСТРАТУРА

40.04.01 «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» 27.04.05 «ИННОВАТИКА» 38.04.02 «МЕНЕДЖМЕНТ»
09.04.02 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ» 27.04.08 «УПРАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ»

Прием по результатам собеседования и тестирования

АСПИРАНТУРА

38.06.01 «ЭКОНОМИКА» 40.06.01 «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»

ОБУЧЕНИЕ В РГАИС - ЭТО

- лекции ведущих экспертов Роспатента, ФИПС, патентных поверенных, адвокатов
- практика и ГИА с участием работодателей
- летняя школа и мастер-классы ВОИС
- юридическая клиника и научное студенческое общество
- содействие в трудоустройстве
- учеба рядом с метро
- дистанционные образовательные технологии

ПАРТНЕРЫ АКАДЕМИИ

- Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)
- Евразийская патентная организация (ЕАПО)
- Евразийское патентное ведомство (ЕАПВ)
- Патентные ведомства стран-участниц СНГ, АТЭС
- Торгово-промышленная палата РФ

ВЫПУСКНИКИ РГАИС -

- специалисты по инновациям и брендингу
- сотрудники Роспатента
- руководители юридических фирм
- эксперты ФИПС
- адвокаты
- патентные поверенные
- аудиторы
- оценщики

БАЗЫ ПРАКТИК

- Роспатент
- ФИПС
- ФАПРИД
- Роскосмос
- Росатом
- РАО
- ИТАР-ТАСС
- патентные бюро
- адвокатские фирмы



ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ ПРОФЕССИЮ БУДУЩЕГО!



Г. МОСКВА,
УЛ. МИКЛУХО-МАКЛЯ, 55А
МЕТРО БЕЛЯЕВО



ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ:
+7 (499) 330-12-38
PRIEM@RGIIS.RU



www.rgiis.ru

Периодическая таблица Д.И. Менделеева и патентные права



Периодическая таблица Д.И. Менделеева насчитывает 126 элементов, из которых 118 открыты и еще 8 гипотетически возможны. При этом 94 элемента были обнаружены в природе, а 24 созданы в лабораториях. В этой статье мы рассказываем, почему нельзя запатентовать химический элемент, как сегодня включают в Периодическую таблицу новые элементы и кто принимает такие решения.

Менделеев и его открытие

В 1869 году русский химик Дмитрий Иванович Менделеев (1834–1907) открыл Периодический закон, который впоследствии представил в виде Периодической таблицы химических элементов. Впервые таблица была опубликована при жизни автора в статье «Соотношение свойств с атомным весом элементов» в журнале Русского химического общества в 1869 году.

Суть открытия заключается в установлении зависимости химических свойств элементов от атомной массы. На основании этой закономерности Д.И. Менделеев расставил 63 известных на тот момент элемента по шести периодам и восьми группам. Каждый период начинался металлом и заканчивался неметаллом. Периодический закон и Периодическая система химических элементов стали фундаментом химической классификации.

Открытие Менделеева до сих пор имеет огромное научное значение. Чтобы подчер-

кнуть его значимость и повысить осведомленность мировой общественности о фундаментальных науках, 2019-й год был объявлен Организацией Объединенных Наций годом Периодической таблицы химических элементов.

Существует популярная версия, что Периодический закон был открыт Д.И. Менделеевым во сне. Однако на самом деле работа над его созданием продолжалась 20 с лишним лет. Интересно, что Менделееву помогло его увлечение пасьянсами. Толь-

Авторы:



Наталья Пономарева



Виктория Михольская

ко вместо игральные карты ученый в определенном порядке раскладывал карточки, на которых писал атомный вес элементов. Так Дмитрий Иванович визуализировал свое представление о том, что элементы с похожими свойствами должны располагаться друг под другом.

Почему нельзя запатентовать химический элемент?

Несмотря на мировую значимость своего открытия и множество других изобретений

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА																																					
I										VII (H)								VIII																			
II										III								IV																			
1	H																	2	He																		
2	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne	3	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar	4	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr	
5	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	6	Cs	Ba	La-Lu	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn
7	Fr	Ra	Ac-Lr	Ku	Ns																																

в области химии, Д.И. Менделеев не смог получить на них ни одного патента. Однажды он пытался оформить привилегию на усовершенствованный способ получения бездымного пороха, но по своей рассеянности направил заявку не по адресу.

Однако почему он не пытался запатентовать открытые им химические элементы? Дело в том, что химические элементы, как и любые другие научные открытия, не патентуются, поскольку они не являются изобретениями или полезными моделями.

Если химические элементы не патентуют, можно ли их официально зарегистрировать?

Оказывается, можно. Этим занимаются две специальные международные организации: Международный союз чистой и



Фото: Canva

прикладной химии и Международный союз чистой и прикладной физики. Именно эти организации принимают решение о включении нового элемента в Периодическую таблицу Д.И. Менделеева.

Кроме того, поскольку для экономического развития общества важно прикладное применение научного открытия, можно запатентовать практическое решение, в котором используется химический элемент.

Так, например, в российском реестре изобретений зарегистрированы патенты на использование **америция** (Am – атомный номер 95, получен искусственно в 1944 году) и **европия** (Eu – атомный номер 63, открыт в 1901 году).

Эффективным для патентования оказалось использование благородных газов –

гелия, неона, аргона, криптона, ксенона и радона для получения наноразмерных мате-

**Химический элемент
не является изобретением,
поэтому получить патент
на него нельзя**

риалов и полимерных пленок. Инертные газы применяются в газоразрядных лампах и для надувания воздушных шаров. Радиоактивный **радон** оказался полезным в медицине: был запатентован способ лечения болезни легких при помощи лечебных радоновых ванн.

«Живая» таблица

Гениальное открытие Д.И. Менделеева позволило предугадать существование и свойства еще не открытых



Фото: Pixabay

элементов. Российский химик оставил в таблице пустые клетки для элементов, которые, по его предположению, должны существовать, но еще неизвестны.

Мир до сих пор не перестает убеждаться, насколько российский ученый оказался прав в своих предположениях!

Например, он угадал и описал три элемента – **экабор, экаалюминий, экасили-**

фото: https://366days.ru/media/article_images/1857/0qz2vmZpkTA.jpg



ций. Они были открыты в 70–80-х годах XIX века и названы соответственно **скандием**, **галлием** и **германием**.

В целом с момента создания Периодического закона только в нашей стране было открыто множество новых элементов: в XX веке –

105-му элементу Периодической таблицы присвоено название **дубний** – по месту расположения Объединенного института ядерных исследований в подмосковной Дубне, что можно рассматривать как признание выдающегося вклада ученых института в современную науку.

Развитие Периодической системы продолжается и в настоящее время. Например, ученые из МГУ имени М.В. Ломоносова исследуют развитие концепции периодичности в химии и естествознании.

31 элемент, в XXI веке – четыре: **оганесон** (2002), **нихоний** (2003), **московский** (2003) и **теннессин** (2010).

На сегодняшний день Периодическая таблица Менделеева насчитывает уже 126 элементов, 118 из которых открыты и еще восемь являются лишь гипотетическими вариантами. При этом 94 элемента были обнаружены в природе, а 24 получены лабораторным путем. Десять из них впервые были синтезированы в Объединенном институте ядерных исследований, в том числе **московский**. Благодаря российским ученым седьмой период таблицы Менделеева из шести элементов полностью укомплектован в соответствии с Периодическим законом.

10 элементов впервые были синтезированы учеными Объединенного института ядерных исследований в подмосковной Дубне

Ученые надеются, что принцип периодичности, заложенный Менделеевым, будет подтверждаться до тех пор, пока не станет известным последний элемент Периодической системы!

44.955912
[Ar]3d¹4s² 21
Sc
Melting point: 1541°C
Boiling point: 2355°C
SCANDIUM

69.723
3d¹⁰4s²4p¹ 31
Ga
Melting point: 29.78°C
Boiling point: 2405°C
GALLIUM

72.61
[Ar]3d¹⁰4s²4p² 32
Ge
Melting point: 937.1°C
Boiling point: 2630°C
GERMANIUM

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева

Периоды	Группы	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ																Символы элементов	Периодический номер	
		I	II	III	IV	V	VI	(H)	VII	VIII		IX		X	XI	XII				
I	1	H	He																	2
II	2	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne										K	19
III	3	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar											36
IV	4	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br		45
V	5	Rb	Sr	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe		54
VI	6	Cs	Ba	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn		86
VII	7	Fr	Ra	Rf	Db	Sg	Bh	Hs	Mt	Ds	Rg	Cn	Nh	Fl	Mc	Lv	Ts	Og		118
ВЫСШИЕ ОКСИДЫ		R ₂ O	RO	R ₂ O ₃	RO ₂	R ₂ O ₅	RO ₃	R ₂ O ₇											RO ₄	
ВЕЩЬИ ВОДОРОДНЫЕ Соединения																				
* ЛАНТАНОИДЫ		58 Ce	59 Pr	60 Nd	61 Pm	62 Sm	63 Eu	64 Gd	65 Tb	66 Dy	67 Ho	68 Er	69 Tm	70 Yb	71 Lu					
** АКТИНОИДЫ		90 Th	91 Pa	92 U	93 Np	94 Pu	95 Am	96 Cm	97 Bk	98 Cf	99 Es	100 Fm	101 Md	102 No	103 Lr					

262
[Rn]5f¹⁴6d⁷7s² 105
Db
DUBNIUM

294
[Rn]5f¹⁴6d¹⁰7s²7p⁶ 117
Ts
Melting point: 350–550°C
Boiling point: 610°C
TENNESSINE

294
[Rn]5f¹⁴6d¹⁰7s²7p⁶ 118
Og
Melting point: 350–550°C
Boiling point: 610°C
OGANESSON

Каслинское художественное литье как бренд Южного Урала России

Многие российские регионы славятся уникальными художественными производствами, которые с течением времени становятся их визитными карточками, или, используя терминологию интеллектуальной собственности, брендами. Об известном бренде Южного Урала – Каслинском чугунном художественном литье – рассказывает профессор кафедры РГАИС, академик РАЕН, кандидат технических наук Владимир Евгеньевич Китайский – давний ценитель и собиратель каслинских изделий.

О географии и истории бренда

На берегу озера Касли в Челябинской области расположен одноименный город. Название этого географического объекта легло в основу наименования места происхождения товаров (НМПТ) «Каслинское литье».

История Каслинского художественного литья началась в 1746 году, когда тульский купец Яков Коробков поставил на Южном Урале Каслинский железоделательный и чугуноплавильный завод. Место для основания завода было выбрано не случайно: Урал богат чугуном, а качество местных формовочных песков – уникально. В 1751 году в результате, как сказали бы сегодня, рейдерского захвата, заводы перешли во владение горнозаводчиков Демидовых. К этому времени изделия каслинских умельцев уже ценились в Европе и Азии.

От ремесла к искусству

Следующий владелец заводов, вольный купец I гильдии Лев Расторгуев, с 1809 года начал привлекать к производству чугунных изделий талантливых формовщиков, чеканщиков, художников и скульпторов. Во второй половине XIX века в Касли были приглашены выпускники Петербургской Академии художеств М. Канаев и Н. Бах, которые открыли художественную школу, подняв железоделательное ремесло до уровня искусства.

Последние десятилетия XIX века стали годами активного развития чугунного художественного литья – продукция мастеров из Касли стала получать высокие награды на отечественных и зарубежных

промышленных выставках. Так, на Всемирной выставке прикладного искусства в Париже в 1900 году Каслинским заводом был представлен громадный чугунный павильон-дворец в византийском стиле по проекту Е. Баумгартена, поразивший посетителей масштабностью и ювелирностью художественного мастерства как самого павильона, так и



*Автор:
Владимир Китайский*



*Рис. 1. Каслинский чугунный павильон.
Автор проекта Е.Е. Баумгартен, 1899 г.*

разногабаритных скульптурных отливок из чугуна. На входе в павильон была поставлена чугунная скульптура Н. Лаврецкого «Россия» в виде женщины-воина. Этот павильон был признан шедевром литейного искусства и получил гран-при выставки (рис. 1).

С 1830-х годов художественное литье в Касли распространяется на архитектурное производство: для обустройства садово-паркового пространства массово производят ажурные ворота и решетки, скамейки, столы и стулья, ограды и фонари. В Москве, Санкт-Петербурге и многих других городах России чугунное литье до сих пор украшает набережные, бульвары, мосты, балконы.

Высокую оценку красоте и изяществу каслинских изделий давали не только профессионалы. Ими восторгались люди различных профессий – ценители прекрасного. Так, например, высказался о них знаменитый создатель Периодической системы химических элементов:

“
Отливка тончайших медалей, ажурных блюд, бюстов и статуй так тонка и чиста, что во всех отношениях не уступает бронзовой... Будь эти отливки производимы во Франции или Германии, они были бы у всех и каждого на столе... и бронзовые изделия должны были бы уступить много места такому литью, как каслинское»

Д.И. Менделеев, 1899 г.

Рис. 2-4:
Скульптура «Конь с попоной» по модели П.К. Клодта, 1848-1850 гг. Копия со статуи на Аничковом мосту знаменитого арабского жеребца Николая I Арабеска; Пресс-папье «Собака охотничья (Собака пойнтер)» по модели Н.И. Либериха, 1905 г.; Изделие «Тарелка ажурная с лозами аканта» по модели К.Ф. Шенкеля, 1820-ые гг.



Из коллекции В. Китайского



Из коллекции В. Китайского



Из коллекции В. Китайского

Революция, гражданская и Великая Отечественная войны тяжело отразились на судьбе каслинского ремесла. Однако в послевоенные годы его стали возрождать.

В 1957 году началось восстановление чугунного павильона – вершины искусства каслинских мастеров, и уже в мае 1958 года в одном из залов картинной галереи Екатеринбурга состоялось его новое открытие.

Сохранилось множество высокохудожественных изделий Каслинского литья малой формы (кабинетной скульптуры), которые в настоящее время можно встретить в антикварных магазинах: «Кобыла с жеребенком» П. Клодта и «Киргиз на лошади» А. Обера, «Прощание казака с казачкой» Е. Лансере. Среди коллекционеров получила широкую известность композиция «Конь с упавшим всадником» – уменьшенная копия клодтовской конной статуи с Аничкова моста в Санкт-Петербурге.

Много изделий кабинетной скульптуры Каслинского художественного литья сохранилось в частных коллекциях. Например, автор настоящей статьи является обладателем коллекции из 36 изделий (рис. 2–10).

НМПТ «Каслинское литье»

В Государственном реестре географических указаний и наименований мест происхождения товаров указано, что НМПТ «Каслинское литье» индивидуализирует изделия декоративно-прикладного и архитектурно-декоративного искусства, выполненные в традициях художественного литья из чугуна.

Правообладателями НМПТ «Каслинское литье» являются Каслинский завод архитектурно-художественного литья и компания «Каменный пояс» (г. Касли). Однако впервые это средство индивидуализации было зарегистрировано еще в 1997 году по заявке Каслинского машиностроительного завода, действие которой правообладатель впоследствии продлевать не стал.

Какими же характеристиками отличаются изделия, которые индивидуализирует НМПТ «Каслинское литье»?

Особые свойства такого литья проявляются в графической четкости силуэта, тонкости и чистоте ажурного



Из коллекции В. Китайского



Из коллекции В. Китайского



Из коллекции В. Китайского

Рис. 5-7:
Кронштейн ажурный, складной по модели II пол. XIX в.;
Скульптура «Борзая» по модели А.И. Посядо, 1949 г.;
Подчасник «Петух», 1950-ые гг.

рисунка, тщательной отделке деталей, плавности переходов, передаче фактуры материала, что возможно благодаря таким особенностям каслинских формовочных песков, как газопроницаемость, хорошая пластичность и прочность, а также высокому качеству чугуна, способного передавать мельчайшие детали скульптуры, и умению местных мастеров. Изделиям присущ матовый оттенок, достигаемый в результате трехслойного красочного покрытия поверхности чугуна.

Большинство изделий копируют природные формы, прежде всего растительные, подчеркивая их движение и рост. Характерным элементом ажурного рисунка являются изогнутые линии вьющихся растений: лилий, цикламенов, ирисов, винограда.

Наряду с этим каслинские мастера успешно развили анималистическую тему, воспроизводя облики животных предельно детально и максимально приближенно к реальности.

Работы каслинских мастеров отличаются правдивостью сюжета и подчеркнутой изысканностью. Каслинские мастера отливают поразительные по изяществу творения прикладной и художественной скульптуры.

Верность традициям позволяет современным мастерам создавать завораживающие по красоте, уникальные, изысканные композиции классического и современного дизайна*.

Фото предоставлены автором статьи



Из коллекции В. Китайского



Из коллекции В. Китайского



Из коллекции В. Китайского

* При написании данной статьи автор руководствовался работами в данной области:

Линник О.В. История уральской промышленности: Кыштымский горный округ (1745-1900 гг.). Снежинск: Изд-во СГФТА, 2003;

Малаева З.Г. Художественное литье из чугуна КАСЛИ // Альбом. Серия «Шедевры народного искусства России». М.: Интербук-бизнес, 2005;

Губкин О.П. Каслинский Феникс. Научно-популярное издание. Екатеринбург: Сократ, 2004;

Русское чудо. Каслинское художественное литье из чугуна. М.: ТОНЧУ, 2014.

Рис. 8-10:

Скульптурная группа «Собаки на стойке (пойнтер Так и сеттер Сильфи)» по модели П.-Ж. Мена, 1847 г.;

Скульптура «РОССИЯ» по модели Н.А. Лаверецкого, 1899 г.;

Скульптура «Купальщица после купания» по модели Г.А. Аллагрена, 1767 г.

ОРГАНИЗАТОРЫ:



XIV
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ОЛИМПИАДА

ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

С 01 ФЕВРАЛЯ ПО 26 АПРЕЛЯ 2022

1 Тур

Регистрация и тестирование
на сайте Олимпиады
olimpiada.rgiis.ru

01.02. - 30.03.2022

2 Тур

Конкурс научных работ на
одну из заданных тем

01.03. - 03.04.2022

3 Тур

Устная защита научных
работ в рамках Дней ИС

26.04.2022

**ПОБЕДИТЕЛЮ И ПРИЗЕРАМ
ОЛИМПИАДЫ**

**ГРАМОТЫ РОСПАТЕНТА, РГАИС,
ПРИЗЫ И ПОДАРКИ СПОНСОРОВ**

**БАЛЛЫ ЗА ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ДОСТИЖЕНИЯ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ
В РГАИС**

**ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАНТА
ПРЕЗИДЕНТА РФ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ
НА ОБУЧЕНИЕ**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИНАЛИСТОВ ДО 10 АПРЕЛЯ 2022

**КТО МОЖЕТ ПРИНЯТЬ
УЧАСТИЕ?**

УЧЕНИКИ 9, 10, 11 КЛАССОВ

**СТУДЕНТЫ ВЫПУСКНЫХ
КУРСОВ КОЛЛЕДЖЕЙ**

ПРЕИМУЩЕСТВА

**ОЛИМПИАДА ПРОВОДИТСЯ
НА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ
ПЛАТФОРМЕ РГАИС**

**ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОХОДИТЬ
ЭТАПЫ ОЛИМПИАДЫ ЧЕРЕЗ
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ**



Г. МОСКВА,
УЛ. МИКЛУХО-МАКЛАЯ, 55А
МЕТРО БЕЛЯЕВО



ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ:
+7 (499) 288-77-91



<http://rgiis.ru/>

XIII Международная олимпиада по интеллектуальной собственности для старшеклассников: новые формы и равные возможности

21 мая 2021 года в Российской государственной академии интеллектуальной собственности прошел финал

XIII Международной олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников. Об истории проекта, его ключевых задачах, новых форматах проведения, а также о том, как стать участником следующей Олимпиады в 2022 году, рассказывает проректор РГАИС по молодежной политике и внешним связям Елена Олеговна Китаева.



Эта статья адресована прежде всего учащимся выпускных классов школ, лицеев, гимназий и их родителям. 11 класс – время подготовки к ЕГЭ и выбора вуза, в который предстоит поступать, а значит, и время выбора будущей профессии. Многие ребята активно участвуют во всевозможных олимпиадах школьников (а их более 100 по различным предметам), желая получить те или иные преимущества при поступлении в вуз. И это абсолютно верный подход! Однако, возможно, не все знают о том, что среди олимпиад есть единственная в стране олимпиада для старшеклассников по интеллектуальной собственности. Уже несколько лет подряд она входит в утверждаемый приказом Минпросвещения России перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, направленных на развитие интереса к научно-исследовательской, инженерно-технической, изобретательской, творческой деятельности, пропаганду научных знаний (№ 74 в Перечне, приказ № 715 от 11.12.2020).

Олимпиада по интеллектуальной собственности (ИС) строго соответствует указанной в Перечне направленности. При этом важнейшая задача проекта – дать возможность школьникам открыть для себя интереснейший мир ИС, направить их внимание и усилия на изучение такой специфической, особой отрасли права и экономики, как сфера интеллектуальной собственности.

Именно с целью распространения и популяризации знаний в сфере ИС среди молодежи на всероссийском и международном уровнях, повышения правовой грамотности школьников весной 2009 года Российской

государственной академией интеллектуальной собственности – единственным в России вузом, который готовит специалистов в сфере ИС, – впервые была проведена **Всероссийская олимпиада в рамках Общероссийской национальной викторины по интеллектуальной собственности для старшеклассников**. Для участия в ней зарегистрировалось 345 участников из 22 субъектов России.

Главные партнеры проекта



Всемирная
организация
интеллектуальной
собственности (ВОИС)



Федеральная служба
по интеллектуальной
собственности
(Роспатент)



Исполнительный
комитет стран –
участниц СНГ
(Исполком СНГ)

Спонсоры проекта



«Городисский и
партнеры»



«Библио-Глобус»



«Гильдия
книжников»



Издательство
«Музыка»



Компания
«ГАРАНТ»



Издательство
«ГАММА-ПРЕСС»



«АИС ИНТЭЛС»

После успеха пилотного проекта статус и формат мероприятия изменились: в сентябре 2009 года стартовал первый тур **II Всероссийской олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников**, а в апреле 2010 года, в День интеллектуальной собственности (о его истории подробно – в первом выпуске Альманаха), состоялся финал проекта

и награждение победителей. С тех пор возникла традиция проводить финал Олимпиады именно в Дни ИС, когда финалисты приезжали в Москву, очно защищали свои проекты, получали дипломы, многочисленные призы от партнеров и спонсоров Олимпиады. Местом проведения финала в разные годы были различные представительские площадки Москвы, например, Торгово-промышленная палата Российской Федерации.

В 2011 году по инициативе Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) IV олимпиада для старшеклассников по ИС стала **международной**, что значительно расширило географию проекта и увеличило число его участников.

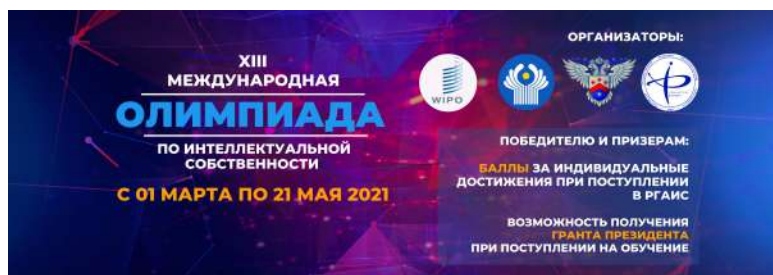
Победителям, которые становились студентами РГАИС, предоставлялась уникальная возможность – посетить штаб-квартиру ВОИС в Женеве. В рамках визита эксперты международной организации рассказывали ребятам о ее деятельности. У студентов была возможность послушать лекции о системе международных соглашений в сфере ИС и прокачать свои знания английского, т.к. лекции велись на русском и английском языках.

Так, например, вспоминает об этой поездке победительница Олимпиады 2019 года Софья Лапунькова, которая сегодня является студенткой 3 курса Юридического факультета РГАИС:

“ Я благодарна ВОИС за предоставленную возможность: в Женеве мы смогли пообщаться с ребятами из разных стран, узнали много полезного о законодательной системе, получили массу впечатлений! Было здорово, интересно, незабываемо! Спасибо, РГАИС! ”

Обрушившаяся на мир пандемия внесла свои коррективы в формат проведения состязаний по ИС в 2020 и 2021 годах, который стал исключительно дистанционным.

Для проведения XIII Международной олимпиады по ИС в формате онлайн РГАИС создала отдельную цифровую платформу, что упростило прохождение участниками всех туров Олимпиады и дало возможность участвовать в проекте через мобильное приложение «СНАTIUM». Таким образом организаторам удалось привлечь к участию в конкурсе ребят из самых отдаленных точек России и стран СНГ и обеспечить всем равную степень конкуренции.



А результаты 2021 года таковы: 1883 участника из России и стран СНГ – Казахстана, Таджикистана, Киргизстана, Беларуси, Узбекистана, Армении и Азербайджана. Впечатляет география российских участников: от Севастополя до Воркуты, от Ленинградской области до границы с Китаем, всего – 35 областей, 16 республик, 4 автономных округа, Москва, Санкт-Петербург.

Как проходила **XIII Международная олимпиада по ИС?**

С 1 марта по 30 апреля 2021 года в рамках **первого тура** участники прошли регистрацию и тестирование на сайте olimpiada.rgiis.ru, где были размещены регламент проведения Олимпиады и материалы для подготовки. Набрав необходимое количество верных ответов на вопросы теста по ИС, участник автоматически допускался ко **второму туру**. Во втором туре перед участниками ставилась более сложная и ответственная задача: необходимо было к строго определенному сроку (до 11 мая) выполнить под руководством научного руководителя (как правило, это учитель обществознания, истории) научную работу на одну из предложенных оргкомитетом Олимпиады тем, соблюдая требования к ее структуре, содержанию, объему, стилистике изложения, процентному показателю оригинальности авторского текста и, что немаловажно, оформлению списка использованной литературы. Да! Он непременно должен был включать ссылки на специальные

исследования по ИС, нормативные правовые акты Российской Федерации и другие материалы, без которых невозможно грамотно и аргументированно раскрыть выбранную тему.

Все присланные участниками второго тура работы рассматривались экспертной комиссией РГАИС, в составе которой – ведущие профессора и доценты вуза. Конечно, в 2021 году не все 579 ребят, номинально прошедшие во второй тур, стали его участниками: на суд экспертов свои работы, подготовленные с научным руководителем, отважились отправить 60 выпускников школ и колледжей.

Самыми востребованными из заранее утвержденного (еще до старта Олимпиады) списка тем научных работ стали: «Интеллектуальная собственность и сельское хозяйство», «Плагиа́т и контрафакт: причины, формы, последствия», «Социальные сети и интеллектуальная собственность», «Интеллектуальная собственность в фармацевтической промышленности».

Финалисты опережаются, как правило, в ходе жарких дискуссий – после того, как из общего числа рассмотренных работ экспертная комиссия РГАИС выберет те, которые будут представлены их авторами к защите в финальном, третьем, туре Олимпиады.

Финал – всегда самый волнительный этап, где каждый участник как на ладони, где нужно показать свою эрудированность, продемонстрировать навыки публичного выступления, суметь быть убедительным, отразить все главные аспекты своей темы.

21 мая в онлайн-формате на площадке РГАИС состоялся финал XIII Международной Олимпиады по ИС. Шестерым его участникам пришлось сразиться в итоговых испытаниях: не только защитить свою научную работу перед экспертной комиссией, выступив с докладом, презентацией, ответив на вопросы, но и пройти блицтурнир. В ходе блицтурнира каждый финалист должен был за три минуты дать определение максимальному количеству терминов в сфере интеллектуальной

собственности. Дополнительные баллы за блиц суммировались в общем зачете с результатами защиты научных работ.

Несмотря на то, что все шестеро финалистов успешно справились с заданием, экспертной комиссии необходимо было выбрать победителей, лучших из лучших.

Ими стали:

Алина Крыжановская (г. Тюмень) – 1 место,

Даниил Латюк (г. Воркута) – 2 место,

Елена Михеенко (г. Тосно) – 3 место.

Все финалисты получили дипломы и грамоты, а научные руководители – благодарности от оргкомитета. Победители были награждены денежной премией от юридической фирмы «Городисский и партнеры» и получили (по почте)

памятные подарки и призы от партнеров проекта – Торгового Дома «Библио - Глобус», «Гильдии книжников», издательств «Музыка» и «ГАММА - ПРЕСС», компаний «ГАРАНТ», ООО «АИС ИНТЭЛС».



Уважаемый читатель! Если Вы в этом году заканчиваете школу, гимназию, лицей или колледж, обратите внимание на Международную олимпиаду по интеллектуальной собственности, которую при поддержке ВОИС, Роспатента и Исполкома СНГ проводит Российская государственная академия интеллектуальной собственности.

Участие в этой Олимпиаде – уникальная возможность проверить себя, проявить творческие способности, повысить правовую грамотность и приобрести новые полезные знания в одной из самых перспективных сегодня сфер – сфере интеллектуальной собственности.

**Участвуй! Поступай в РГАИС!
Выбирай профессию будущего!**

**РГАИС – современное образование
в сфере инноваций!**

Автор: Елена Китаева



Игрушка для кота и антивандальная ручка с Wi-Fi, или Как детские изобретения из России покорили Азию

Если Вы – юный изобретатель, создатель, конструктор и на «ты» с физикой, механикой, робототехникой, но не знаете, где, когда и кому продемонстрировать результаты своей интеллектуальной деятельности, эта статья для Вас! Читайте о том, как проходит международная выставка детских изобретений IEYI.



Первая международная выставка для юных изобретателей (International Exhibition for Young Inventors; IEYI) состоялась в Японии в далеком 1904 году. С тех пор в Стране восходящего солнца она проходила ежегодно. Конечно, за более чем вековой период истории проекта не раз менялись его формат и концепция, расширялась география участников, в связи с чем к 100-летию выставки японские организаторы решили разделить ее на национальную (только для японских школьников) и международную, где свои технические решения могли бы представлять юные изобретатели из других уголков земли. В настоящее время IEYI ежегодно проводится в одной из стран Юго-Восточной Азии.

Российская делегация участвует в выставке с 2017 года. За это время свои изобретения миру продемонстрировали около 100 российских школьников, в том числе на выставочных площадках в Японии, Индии, Индонезии, и получили 30 наград.

Как принять участие

Участие в конкурсной программе для российских школьников бесплатное, однако им нужно пройти национальный отбор, который осуществляет уполномоченный авторизованный представитель IEYI в России – НТА «Технопол-Москва» при консультационной и финансовой поддержке фирмы «Городисский и Партнеры».

К отборочному этапу допускаются школьники от 6 до 18 лет по двум возрастным группам:

юниоры (6–13 лет) и мастера (14–18 лет). Чтобы стать участником отборочного этапа, школьник должен своими руками сделать работающий прототип или модель, относящиеся к одной из девяти тематических категорий:

- борьба со стихийными бедствиями,
- образование, развивающие технологии,
- продукты питания, сельское хозяйство,
- «зеленые» технологии,
- безопасность и здоровье,
- технологии для специальных нужд,
- технологии для пожилых людей,
- промышленный дизайн,
- удобные устройства для повседневных нужд.

Защита проекта перед членами жюри проходит исключительно на английском языке.

Более подробная информация о конкурсе размещена на сайте www.ieyi.ru.

IEYI 2017 (Нагоя, Япония)



Первая российская делегация на IEYI

В первый год российской команде не удалось получить ни одной золотой награды.



Автор:

Венера Канукова



Ливневая решетка (авторы: Анастасия Шипигузова и Анастасия Постаниди)

Сказать, что участники были ошеломлены увиденным уровнем разработок и сборки моделей, это практически ничего не сказать. В странах Юго-Восточной Азии дети с самого раннего возраста растут в атмосфере технического творчества и инноватики, что делает соревнование с ними совсем непростым делом.

И все же в тот год российские участники получили 1 серебряную и 4 бронзовые медали. Максим Бушуев из школы «Вектор ++» (г. Саров) получил серебряную медаль за проект «Миниатюрный роботизированный автомобиль, способный распознавать дорожные знаки и сигналы светофоров». С тех пор представители этой школы традиционно принимают участие в отборочных и международных этапах конкурса.

То же самое можно сказать и о ребятах из Московского дворца пионеров «Воробьевы горы». Дмитрий Затекин, получивший в Японии бронзовую медаль за проект «Роботы с адаптивным взаимодействием для программы исследования Луны и Марса», так оценивает свой опыт участия в конкурсе: «Благодаря участию в Международной выставке IEYI я побывал в Японии и Индонезии, познакомился с разработками сверстников из разных стран. Там я увидел уровень развития современной робототехники. Для меня это стало переломным моментом в выборе будущей специальности. Я понял, что роботы – это часть нашей жизни, и решил, что буду конструировать мобильных роботов».

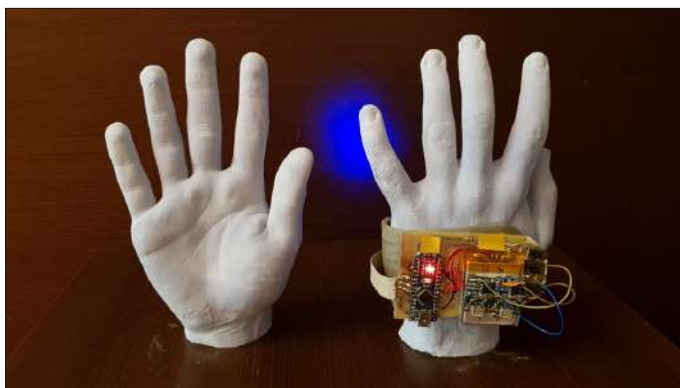
Сегодня участники первых выставок стали наставниками и помогают своим более юным коллегам готовиться к конкурсу.

IEYI 2018 (Нью-Дели, Индия)

Второй год для команды из России был более успешным: удалось завоевать

1 бронзовую, 3 серебряные и 2 золотые медали. Конкурсантки из Перми, Анастасия Шипигузова и Анастасия Постаниди, изначально переживали, что с ними в номинации представлены гораздо более сложные решения. А в итоге золотая медаль досталась им – за ливневую решетку, в которую не проваливаются каблуки, мелкие предметы, монеты. Судьи были в восторге! В азиатских странах, где ливни могут продолжаться по времени так же долго, как в России зима, это изобретение оценили очень высоко.

Победа школьников из Перми наглядно показала: не стоит настраивать себя так, что от конкурсантов ждут принципиально новых и грандиозных изобретательских решений вроде космического корабля для полета на Марс. На самом деле многие изобретения, которые выставляются на такие международные конкурсы, нацелены на улучшение повседневной жизни людей или усовершенствование уже известных технических решений.



Комплекс для восстановления мышечной активности после инсульта (автор: Даниил Новик)

Золотым призером в 2018 году стал и Даниил Новик, представлявший образовательный центр «Золотое сечение» (г. Екатеринбург) с изобретением «Программно-аппаратный комплекс для восстановления мышечной активности и мелкой моторики после ишемического инсульта».

Участниками выставки стали также юные изобретатели из «Нижегородского детского речного пароходства», где школьников обучают речному и морскому делу, судостроению. Воспитанник этого детского центра Дмитрий Смирнов демонстрировал в Индии модель скоростного судна на солнечных панелях «Солярис». По его мнению, конкуренция на IEYI очень высока и свою идею нужно продумывать максимально подробно: «В Индии было много заинтересованных ребят от каждой из стран».

участниц. Впечатлили как сложные, требующие особых знаний, так и максимально простые в реализации задумки».

IEYI 2019 (Джакарта, Индонезия)

Став участником IEYI в третий раз, российская команда завоевала 2 золотые и 4 бронзовые медали.



Антивандальная Wi-Fi дверная ручка (авторы: Лев Лавров и Олег Неволин)

Первая золотая медаль вновь досталась школьникам из Перми Льву Лаврову и Олегу Неволину за изобретение «Антивандальная Wi-Fi дверная ручка», причем, досталась не просто. Дело в том, что в Джакарте на территории выставочного комплекса отсутствовал (!) Wi-Fi, и ребятам пришлось всю ночь перепрограммировать свою ручку на демонстрацию с использованием мобильного интернета. Но результат того стоил! Важно также отметить, что Лев и Олег – одноклассники А. Шипигузовой и А. Постаниди, получивших золото на IEYI в 2018 году. Этот факт говорит о том, что в Пермском крае ведется системная работа по вовлечению школьников (начиная с 7-летнего возраста) в активную инновационно-технологическую деятельность. В регионе успешно реализуется проект «Инженерный лифт» Кластера волоконно-оптических технологий «Фотоника», в рамках которого школьники изобретают, используя самое современное и уникальное оборудование, получают дополнительные знания в области теории изобретательства, интеллектуальной собственности, конструирования и промышленного дизайна.

Вторым золотым призером стал Максим Дворников из Мончегорска (Мурманская область), который покорила как членов жюри, так и посетителей выставки своим изобретением «SensePet – интерактивная игрушка для домашних животных с функциями монитора и коммуникатора». Это изобретение он при-

думал и смастерил для своего кота, чтобы тот не скучал, пока Максим учится в школе.

IEYI 2020/2021 (онлайн)

В 2020 году из-за пандемийных ограничений конкурс прошел в формате онлайн.

Несмотря на все сложности, связанные с дистанционным участием, у сборной из России был повод радоваться: ребята завоевали 3 золотые, 3 серебряные и 7 бронзовых наград!

Золотыми медалистами стали Георгий Будник и Криперина Юрченко из Владивостокского центра развития робототехники, авторы весьма полезного в наше время устройства «SensPin – новое слово в индивидуальной защите». Это миниатюрный прибор, который крепится на внутренней стороне защитной маски и отправляет на смартфон сигнал, когда она становится влажной и ее пора заменить.

Золотую медаль получил Дмитрий Бруцкий из Московского дворца пионеров «Воробьевы горы», представивший на суд жюри «Садового ассистента» – мобильного робота для помощи на дачном участке. За «Умную корзину», которая рассчитывает сумму покупок, высшую награду выставки получили также Михаил Борисов и Станислав Кустов из Перми.



Садовый ассистент (автор: Дмитрий Бруцкий)

В 2021 году конкурс также проходит онлайн. В рамках отборочного этапа к участию допущено 19 проектов из России, которые международное жюри должно оценить до 1 ноября.

Региональный отбор для участия в конкурсе International Exhibition for Young Inventors 2022 стартует следующей весной.

Все, кто любит изобретать и хочет представить Россию на международном этапе конкурса, могут направить свою заявку. Вся информация на сайте www.ieyi.ru.

Фото предоставлены автором статьи

Об указе Анны Иоанновны и торговых клеймах – «прародителях» товарных знаков

В 1731 году императрица Анна Иоанновна подписала Указ о клеймении парусных полотен. Какую роль сыграли такие клейма в развитии мануфактурного производства и торговли в России, разъясняет кандидат экономических наук, доцент РГАИС Елена Викторовна Борисова.

Анна Иоанновна вошла в историю как правительница России (с 1730-го по 1740 год), установившая в империи власть иноземцев – «бироновщину». Она была жестока к своим противникам и любила странные забавы вроде шутовских свадеб в ледяном доме. Однако нельзя сказать, что она не сделала ничего полезного для государства: при ней развивалась выплавка чугуна, появился кабинет министров и кадетский корпус для детей мелких дворян. К полезным ее деяниям, безусловно, можно отнести и Указ «Об обязательном клеймении парусных полотен» 1731 года. В этом году исполняется 290 лет со дня его издания.

Указ повелевал:



С этого документа в России началось развитие государственного правового регулирования клеймения производимых товаров.

Следует отметить, что само понятие «клеймо» впервые упоминается в Новоторговом уставе царя Алексея Михайловича от 1667 года. Оно ставилось на таможне, чтобы отличать российские товары от иностранных, и подтверждало факт оплаты пошлины при пересечении границы.

Традиция клеймения российских товаров была продолжена императрицей Елизаветой Петровной. В 1754 году она издала указ об обязательном клеймении всех русских товаров особыми фабричными знаками, чтобы их можно было отличить от товаров иностранного производства.

В 1830 году император Николай Павлович

издал закон о правилах и способах клеймения товаров, в котором было указано, какие виды клейм разрешено использовать. Нарушителям грозило уголовное наказание.

Например, на рисунках 1 и 2 представлены клейма, которые использовали российские фабриканты Демидовы и Виноградовы.

Благодаря этим указам появилась возможность отличать товары одного производителя от товаров другого, а клейма в России стали выполнять различительную функцию.

Сегодня такой различительной функцией обладают товарные знаки, которые отличают друг от друга похожие товары разных производителей. По товарному знаку покупатель ассоциирует компании, предприятия с производимыми ими товарами. Можно сказать, что товарные знаки являются прямыми «наследниками» клейм, которые проставляли ремесленники и владельцы мануфактур на своих товарах.



*Автор:
Елена Борисова*



*Рис. 1.
Клеймо
Демидовых
«Старый соболь»*



*Рис. 2.
Клеймо
на фарфоре
мануфактуры
Виноградовых*

Наследие изобретателя динамита и интересные факты о Нобелевской премии

Каждый год в летопись Нобелевской премии вписываются новые имена лауреатов. Основатель премии Альфред Нобель, изобретатель динамита, завещал весь заработанный им капитал именованному фонду и учредил пять премий – для тех, «кто принесет человечеству наибольшую пользу». Читайте о том, как выполняется его завещание, где и как проходит награждение лауреатов Нобелевской премии.

Личность Нобеля

Вряд ли кто-нибудь из читателей Альманаха не согласится с тем, что люди, которые вносят весомый вклад в науку, изобретательство, культуру, достойны всеобщего признания и поощрения. Сегодня достижения ученых, изобретателей могут быть отмечены различными международными наградами, среди которых многочисленные именные золотые медали и более сотни премий: Альберта Эйнштейна, Королевы Елизаветы II, Дэна Дэвида, Хайнекена, Фонда Вольфа и другие. Однако по сей день самой престижной международной наградой в области науки и творчества является **Нобелевская премия**.

Примечательно, что в 2021 году мир отмечает одновременно две даты: **120 лет** со

дня вручения первой Нобелевской премии и **125 лет** со дня смерти ее учредителя, шведского инженера-химика, изобретателя и промышленника **Альфреда Бернхарда Нобеля** (1833–1896).

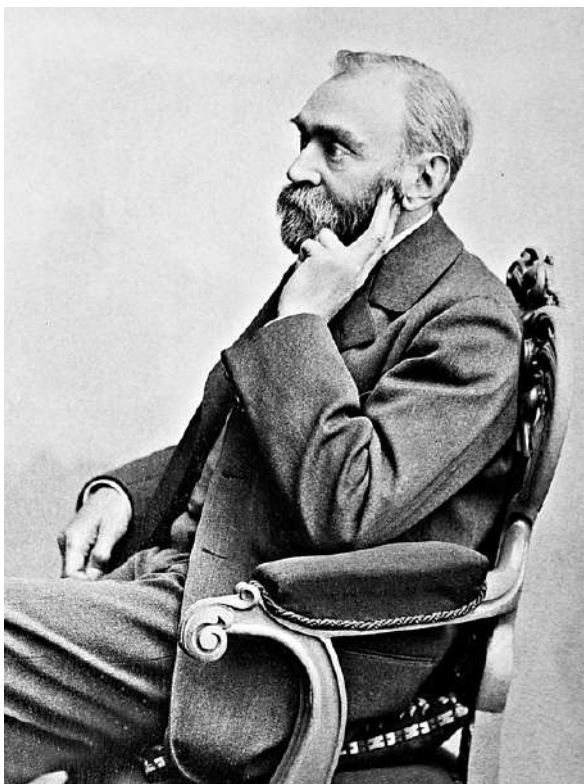
Нобель был личностью неординарной и одаренной. В его биографии есть такие факты, которые позволяют сделать вывод о том, что он сам был достоин высокой премии не менее, чем лауреаты учрежденной им награды. Судите сами.

В 1840–1850-х годах семья Нобелей жила в России, в Санкт-Петербурге, владела заводами, где изготавливалось военное оборудование, вооружение, паровые двигатели. В юном возрасте Альфред стал вплотную изучать технологии производства нитроглицерина и других взрывчатых веществ. В 1860-х годах, уже в Швеции, он осуществил свою мечту по созданию «безопасного» вещества, которое должно взрываться с помощью шнура и детонатора, да так, что человек при этом может находиться далеко от взрыва. В 1867 году Нобель получил два патента – на динамит и первый в мире капсуль-детонатор на основе гремучей ртути, а в 1888 году – на баллистит (бездымный порох)¹.

Будучи талантливым предпринимателем, Нобель сумел наладить производство динамита почти во всех странах Западной Европы, что принесло «динамитному



Автор: Елена Кумаева



¹ Ему также приписывают изобретение газовой сварки, искусственного шелка и даже... прообраза электрического стула для смертной казни.

магнату», «торговцу взрывчатой смертью», как его называли современники, весьма солидный



доход. Однако «миллионер на крови» был убежденным пацифистом и искренне верил, что его взрывоопасные изобретения будут направлены исключительно в мирное русло (для строительства судоходных каналов, горных тоннелей) и смогут сдерживать рост вооружений.

Завещание Нобеля и отбор кандидатов

За год до своей кончины Нобель составил завещание, по которому родственники получали только около полутора миллионов крон, а весь накопленный им капитал становился основой именного премиального фонда. Доходы в виде процентов от этого капитала ежегодно делятся на пять равных частей, каждая из которых присуждается в качестве Нобелевской премии за выдающиеся достижения, открытия в области физики, химии, физиологии и медицины, литературы, укрепления мира.

В завещании Нобель выдвинул особое требование: «чтобы при присуждении премий не принималась во внимание национальность кандидатов...».

По случаю своего 300-летия Королевский банк Швеции в 1968 году учредил шестую ежегодную Нобелевскую премию в области экономики.

Номинантов на премию отбирают в течение года многочисленные эксперты, оценивая их вклад в науку, культуру, сохранение мира. Сами премии, как завещал Нобель,

присуждают Шведская Королевская академия наук в Стокгольме (физика и химия), Королевский Каролинский медико-хирургический институт Стокгольма (физиология и медицина) и Шведская академия в Стокгольме (литература), а премию мира – Нобелевский комитет норвежского парламента в Осло.

Обсуждение претендентов ведется в обстановке строжайшей секретности, а сами решения о присуждении премий обжалованию и отмене не подлежат. Процедура вручения премий проходит с участием монархов Швеции и Норвегии.

Все премии присуждаются персонально и только один раз (хотя были и исключения: к примеру, двукратным нобелевским лауреатом стала Мария Складовская-Кюри).

Премия мира может присуждаться как отдельным выдающимся общественным и политическим деятелям, так и организациям. Например, ее обладателями являются



Организация объединенных наций (ООН), Международный комитет Красного Креста, «Врачи без границ», Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ), Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) и другие.

Интересно, что размер денежной премии может год от года меняться, так как зависит

Первые нобелевские лауреаты



В 1901 году из рук шведского монарха Нобелевскую премию получили:

Вильгельм Конрад Рентген (физика),
Якоб Вант-Гофф (химия),
Эмиль Адольф фон Беринг (медицина),
Рене Франсуа Арманн Приюдом (литература).

На церемонии в Осло Нобелевской премией мира наградили **Жана Анри Дюнана**, идейного вдохновителя создания Международного Красного Креста, и **Фредерика Пасси**, основателя Международной лиги мира

от полученного Нобелевским фондом дохода, а вот золотая медаль с изображением Нобеля, диплом, королевский банкет – были и остаются неизменными атрибутами торжественной церемонии.

Как проходит церемония

Да, вручение Нобелевской премии – особая церемония, которая проходит ежегодно 10 декабря, в день кончины Альфреда Нобеля. Она состоит из нескольких частей: собственно вручение премии, банкет в честь лауреатов, во время которого звучит живая музыка, танцевальная часть.

Все лауреаты приезжают в Стокгольм (или Осло, где вручается премия мира) заранее: участию в торжественной церемонии награждения предшествуют репетиции, выступления с лекциями.

Особый церемониал – банкет. Все, что на нем происходит, тоже расписано поминутно.

Каждый лауреат может взять с собой на банкет до 16 человек, все участники должны строго соблюдать дресс-код – черный фрак и длинное вечернее платье. Как правило, на банкет собираются от 1300 до 1500 гостей, которых обслуживают лучшие официанты известных ресторанов Европы. Блюда готовят именитые европейские повара, имеющие звание «Повар года», а посуда изготовлена на заказ и украшена сине-зелено-золотыми полосками. Само меню каждого банкета, как и имена лауреатов, до самого последнего момента держится в секрете. В сентябре три варианта меню дегустируются членами Нобелевского комитета, которые решают, какие блюда будут подаваться на банкете. По сложившейся традиции, основные блюда ежегодно меняются, но неизменным остается десерт – мороженое, которое традиционно украшается шоколадной монограммой-вензелем «N».

Удивительно, но факт: сегодня блюда любого из банкетов можно попробовать в ресторане ратуши Стокгольма. Нужно только захотеть (цена такой трапезы – около 200 долларов США).

Первый Нобелевский банкет состоялся 10 декабря 1901 года одновременно с первым вручением премии².

5 обязательных элементов торжественного банкета

- цветы из итальянского Сан-Ремо, где умер Нобель
- мороженое с шоколадным вензелем N на десерт
- первый тост только за короля
- строгий дресс-код для мужчин и дам
- классическая музыка в исполнении мировых звезд

Нобелевский концерт, который считается одним из главных событий в музыкальной

² У Нобелевской премии есть официальный сайт, где можно узнать все подробности о церемонии награждения текущего года.

*«Любое изобретение
и открытие оставляет в
сознании людей неизгладимый
след, а это позволяет
надеяться, что в поколениях,
которые придут нам на смену,
будет больше тех, кто способен
изменить культуру, сделать ее
лучше и совершенней»*

(А. Нобель)

жизни Европы, транслируется по нескольким международным телеканалам 31 декабря каждого года.

В разные годы лауреатами Нобелевской премии становились наши соотечественники:

по физиологии и медицине – **И.П. Павлов, И.И. Мечников,**

по физике – **Л.Д. Ландау, П.Л. Капица, П.А. Черенков, И.Е. Тамм, И.М. Франк, Н.Г. Басов, А.М. Прохоров, Ж.И. Алферов,**

А.А. Абрикосов, В.Л. Гинзбург, К.С. Новоселов,

по литературе – **И.А. Бунин, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын,**

по химии – **Н.Н. Семенов,**

по экономике – **Л.В. Канторович,**

премия мира – **А.Д. Сахаров, М.С. Горбачев.**

Памятник Нобелю

В 1991 году по инициативе Нобелевского фонда в Санкт-Петербурге на Петроградской набережной, недалеко от дома, где жила семья Нобелей, установили бронзовый памятник Альфреду Нобелю.

Это не бюст, а довольно необычная скульптурная композиция, похожая на искореженное взрывом «дерево жизни», между ветвей которого мечется голубь, символ мира. Такое скульптурное решение вполне достойно Нобеля: «король динамита» всю свою жизнь был убежденным пацифистом и полагал, что его изобретения должны использоваться только в мирных целях.



Фото: <http://www.peterburg.biz/pamyatnik-alfredu-nobelyu.html>



Фото: https://www.etovidel.net/sights/city/saint-petersburg/id/pamiatnik_nobelu

Развенчание мифов: был ли Зингер изобретателем швейной машинки?



12 августа 1851 года в США был выдан патент № 8294 на швейную машинку изобретателю Исааку (Айзеку в английском произношении) Зингеру. За прошедшие с тех пор 170 лет это изобретение обросло мифами, фактически похоронившими под собой настоящее достижение изобретателя. Рассказываем о самых известных мифах, связанных со швейной машинкой «Зингер».

Миф 1. Зингер получил свой первый патент на швейную машинку

Этот миф говорит о том, что Зингер получил свой первый патент именно на швейную машинку, однако факты свидетельствуют о другом: первый патент в США № 1151 (16.05.1839) Зингеру был выдан на машину, но не швейную, а для бурения породы. Впоследствии Зингер смог выгодно продать этот патент.

Миф 2. Зингер – изобретатель швейной машинки

Многие считают, что Зингер изобрел швейную машинку. Однако это вовсе не так. За несколько лет до того, как Зингер подаст заявку на очередной патент, в США патенты, в названии которых, как и в патенте Зингера, будут значиться слова «швейная машинка» (Sewing Machine), получают изобретатели Хоу (Howe), Морей и Джонсон (Morey & Johnson), Конант (Conant), Бачелдер (Bachelder), Блэджетт и Лероу (Blodgett & Lerow). Также обладателями патентов на швейные машинки в США станут Смит (Smith), Рейнолдс (Reynolds) и Тимонье (Thimonnier).



Фото: <https://i.pinimg.com/originals/69/6c/75/696c75c5867e3afb935c4288dda38a.jpg>

Так что же изобрел Зингер? Оказывается, Зингер получил свой очередной патент на усовершенствованный механизм для швейных машинок. Причем этот патент был выдан только по второй заявке Зингера, так как первая заявка изобретателя была отклонена Патентным ведомством (подробнее см.: А.М. Марков. Патенты Зингера: легенды и факты // Патентный поверенный. 2007. № 2. С. 41).



*Автор:
Олег Ревинский*

А предыстория внесения изменений Зингером в швейное устройство такова.

В 1850 г. Зингер познакомился с конструктором Орсоном Фелпсом, который показал ему свою домашнюю швейную машинку, посетовав на ее сложную конструкцию. Зингер через 10 дней принес Фелпсу эскизы усовершенствованной машинки (см. подробнее: А.М. Марков «Патенты Зингера: легенды и факты». Указ. соч.), на которую и подал заявку. Сам Зингер указал в полученном патенте, **что именно** он изобрел. А изобрел он согласованное движение челнока и иглы, регулирование натяжения нити, возможность регулировать длину стежка, колесо с зубцами и прижимную



Фото: <https://i.pinimg.com/736x/ca/83/1e/ca831e6eb1c862a948c2986fc050abb5.jpg>

планку для перемещения ткани. Был также предусмотрен столик для укладки ткани. Все это делало процесс шитья более удобным, скоростным и безопасным, тогда как в устройствах других изобретателей ткань фиксировалась, как правило, на барабане с шипами, вращавшемся вокруг вертикальной оси, а игла крепилась на рычаге и совершала движения по дуге, входя в ткань горизонтально.

Без преувеличения можно сказать, что это изобретение Зингера высоко оценили и ценят до сих пор все, кто профессионально или в качестве любителя занимается шитьем.

Миф 3. Игла с отверстием на шьющем конце

Одно время бытовало мнение, что Зингер запатентовал четыре слова: игла, шьющая ушком вперед. Есть много разновидностей в формулировке этого якобы запатентованного Зингером объекта. «Якобы» – потому что это не более, чем миф, хотя и весьма удачный. Вдумайтесь: если бы Зингер действительно получил такой патент, то никто не смог бы выпускать швейные машинки с подобной иглой. Но в том-то и дело, что Зингер и не претендовал на изобретение такой иглы.

Подобную иголку впервые продемонстрировал в 1814 году австрийский портной Йозеф Мадерспергер, есть такая игла и в машинках, запатентованных Мореєм и Джонсоном, Блуджетом и Лероу. Стоит вспомнить, что и эскимосы шьют такими (костяными) иглами уже сотни, если не тысячи, лет, и у сапожников шило имеет отверстие на остром конце.

Так что Зингер никак не мог бы, при всем желании, претендовать на изобретение такой иголки.

Миф 4. Патент на ножной привод

Ножной привод для своей машинки Зингер, обладавший талантом делового

человека, запатентовать, к сожалению, почему-то не удосужился. Так что встречающееся упоминание о запатентованном Зингером ножном приводе – это еще один миф.

При этом, по информации Патентного ведомства США, авторство Зингера имеют 20 патентов (см. подробнее: А.М. Марков «Патенты Зингера: легенды и факты». Указ. соч.).

Война швейных машинок и миф пятый

Придумав свою конструкцию швейной машинки, которая вызвала большой интерес, Зингер организовал фирму по выпуску этих машинок и стал получать неплохие деньги. Правда, недолго, потому что вскоре на него подал в суд изобретатель Хоу (упоминавшийся выше), обладатель патента на швейную машинку, считавший, что машинка по патенту Зингера использует тот же самый принцип работы иглы и челнока. Хоу и с другими изобретателями затеял процессы, которые длились три года и именовались в прессе как «война швейных машинок». Эта «война» закончилась заключением своеобразного «патентного пула» между многими

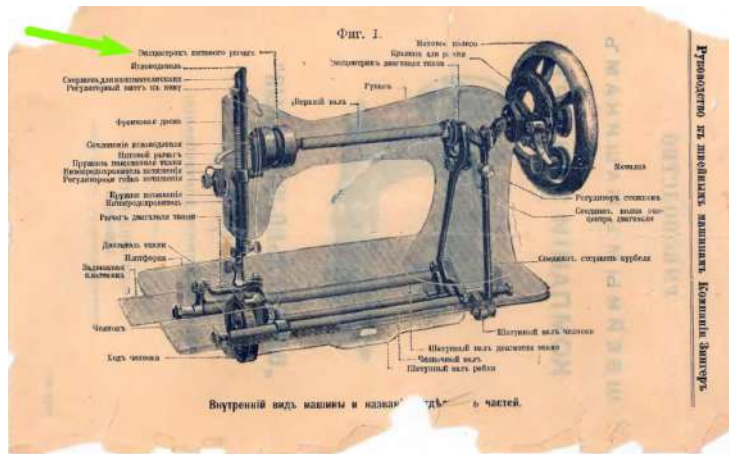


Фото: https://www.chipmaker.ru/uploads/post/monthly_2014_05/post-68566-041836300%201401542810.png

участниками. В результате машинка производства фабрики Зингера получила распространение по всему миру. Это был, безусловно, коммерческий успех талантливого изобретателя.

Так в чем же на самом деле Зингер был первым? В том, что стал продавать свои машинки в кредит, а затем организовал франшизу.

Ведь если бы не франчайзинг, то, скорее всего, до революции в России не смогли бы организовать в подмосковном Подольске знаменитую фабрику по производству швейных машинок. Более того, по сообщению некоторых источников, именно Зингер придумал поточный метод сборки своих машинок, который позже перенял у него Генри Форд. Возможно, что эта история – очередной миф, но успешная коммерческая деятельность Зингера – реальность!

Разноцветные стикеры и салат «Цезарь»: история изобретений, которых могло не быть



Современный мир невозможно представить без множества вещей, которые человек ежедневно использует на работе, в быту и путешествиях. Беря в руки обычный антисептик или стикер, мы вряд ли задумываемся, кто впервые придумал эти полезные вещи. А ведь даже самый обычный стул или высокотехнологичная вакцина от коронавируса являются результатами интеллектуальной деятельности человека.

Цезарь, но не император

Знаменитый салат «Цезарь» сегодня знают все. А вот о том, что он назван вовсе не в честь римских императоров, знают немногие.

История создания популярного блюда связана с человеком по имени Цезарь Кардини, владельцем ресторана (американцем с итальянскими корнями), который изобрел свой салат совершенно случайно.

В 1924 году во время празднования Дня независимости в ресторан Кардини пришло столько гостей, что еды на всех не хватило. Недолго думая, хозяин решил смешать все, что оставалось на кухне. А оставалось немного – хлебные крутоны (иначе сухарики или гренки), лимонный сок, пармезан, сырые яичные желтки, салат романо, оливковое масло, вустерширский соус и чеснок.

Конечно, этот импровизированный набор ингредиентов несколько отличается от современного состава салата, где

есть жареная куриная грудка, каперсы и горчица. Главное, что кулинарная импровизация Цезаря Кардини стала базовой основой для всех модификаций салата, возникших в дальнейшем под названием «Цезарь».

Неожиданно открытый рецепт и получение на него патента США в 1948 году позволили Цезарю Кардини и его семье, образно выражаясь, всю жизнь кататься как сыр в масле. Правда, к этому времени название салата «Цезарь» стало настолько общеизвестным, что автору пришлось регистрировать свой рецепт как «Оригинальный цезарь».



Фото: Pixabay

Разноцветные стикеры

Вряд ли вы слышали об американцах Спенсе Силвере и Артуре Фрае. А ведь именно они изобрели вещь, которую используют сегодня все, – разноцветные стикеры.

В 1968 году старший химик компании **3M** (*Minnesota Mining and Manufacturing Company*) Спенс Силвер решил создать улучшенный клей для скотча, прототипом которого послужил изобретенный в конце XIX века доктором-фармацевтом Оскаром Тропловицем клей для медицинского пластыря. Однако Спенсу удалось сделать не совсем то, что он задумал: клей отвечал определенным требованиям, хорошо держался на поверхностях, но его «липучесть» оставляла желать лучшего.

Долгое время химик не мог найти достойного применения своему клею. И тут помог счастливый случай. Коллега Силвера, Артур Фрай, выступал в церковном хоре и постоянно жаловался, что подолгу не может найти в нотах нужную страницу. Тут-то Силвера и осенило, как можно достойно применить свое изобретение: наносить клей на бумажные закладки. Дело было в 1977 году...

До массового выпуска стикеров, который принес компании 3M статус транснациональной корпорации с годовым доходом более \$20 млрд, оставалось всего 3 года.



Автор:
Андрей Щелоков



Фото: Canva

Микки Маус против Конституции США: как мультяшка повлияла на авторское право



Созданный почти сто лет назад озорной мультяшный персонаж Микки Маус продолжает приносить прибыль своим правообладателям. За это время компании Disney несколько раз удалось продлить срок авторских прав на своего персонажа, а Конгресс США неоднократно менял законодательство об авторском праве. Рассказываем о том, как нарисованный мышонok в белых перчатках стал символом копирайта.

Знаком ли вам знак ©, который встречается на книгах, дисках? Скорее всего, да. Это знак копирайта (от англ. *copyright* – «копировать» и «право»), он означает, что издательская продукция охраняется авторским правом и без разрешения автора ее нельзя копировать.

Действительно, авторские права – вещь непростая, с ними порою связаны интересные истории. Одна из таких историй произошла в США, а фигурировал в ней очень известный мультперсонаж.

Наверное, нет такого человека, который не знал бы Уолта Диснея и его мультипликационную империю. Мультфильмы производства компании Disney с участием Микки Мауса, Дональда Дака, Гуфи и других персонажей видели очень многие. Однако мало кто знает, что именно диснеевский мышонok Микки стал символом копирайта.



Фото: <https://s.poembook.ru/theme/82/53/2b/6f/a3f91ccd11b28b8f9301acfc40a5034cd19d98.png>

Успешный дебют озорного мышонка Микки на экранах состоялся в 1928 году, когда зрители увидели первый звуковой мультфильм Уолта Диснея «Пароходик Вилли», а через несколько лет Микки Маус начал приносить своему создателю миллионы долларов.

Со временем у мультгероя появились свои фан-клубы, именная звезда на Аллее звезд в Голливуде и несколько «Оскаров». Доходность продукции с Микки Маусом росла, и в 2004 году журнал Forbes удостоил его звания «самый богатый вымышленный герой».



*Автор:
Ольга Флягина*

3 факта о Микки Маусе

- ✓ В 2015 году шелкография Энди Уорхола с изображением Микки Мауса ушла на аукционе Christie's за \$4,5 млн, став самой дорогой работой, связанной с этим мультперсонажем, когда-либо проданной именитым аукционным домом
- ✓ В 1933 году Микки Маус спас от банкротства компанию Ingersoll-Waterbury, которая выпустила по лицензии наручные часы с его изображением (лапки мышонка заменяли стрелки на циферблате): только за два года было продано более 2,5 млн экземпляров
- ✓ В 1942 году «Фантазия», первый полнометражный анимационный фильм с участием Микки Мауса, получил сразу два «Оскара»

Интересно то, что Микки Маус был создан Диснеем «от отчаяния»: после ухода его команды аниматоров к конкурентам, а с ними – и авторских прав на созданные ранее



Фотом: <https://i.pinimg.com/736x/cd/54/91/cd5491162c3a3c526b8cbb629ac439.jpg>

мультперсонажи, в том числе известного Кролика Освальда, основатель The Walt Disney Company срочно должен был придумать что-то новое. Перебрав разных котят, утят и щенят, Дисней решил поставить на мышонка. И не прогадал!

Возможно, если бы Диснею не пришлось начинать бизнес с самого начала из-за того, что он потерял права на созданных ранее персонажей, система авторских прав в США не претерпела бы череду значительных изменений. А дело в следующем.

На момент появления Микки Мауса на экранах в США действовал Copyright act (Закон об авторском праве) 1909 года, согласно которому права Уолта Диснея на мышонка в белых перчатках прекращались в 1984 году. К началу восьмидесятых (уже после смерти Уолта Диснея) Микки Маус приносил руководству компании ежегодно миллиарды долларов. Поскольку компания не могла потерять права на столь лакомый кусок, ее юристы начали писать обращения в Конгресс с просьбой

пересмотреть сроки действия авторских прав, то есть изменить законодательство США.

Неизвестно, насколько усилия компании смогли повлиять на решение Конгресса, но в 1976 году (за 8 лет до истечения срока охраны прав на Микки Мауса) все же было решено изменить закон об авторском праве. По новым правилам срок авторских прав на Микки Мауса истекал уже только в 2003 году. При этом Disney продолжала лоббировать свои интересы, тратя на это огромные деньги.

В 1998 году в США был издан новый закон, по которому срок охраны авторских прав на произведения, опубликованные до 1978 года, мог продлеваться до 95 лет. В результате сегодня права на Микки Мауса истекают только в 2023 году. Неофициально новый Copyright act получил название «закона о защите Микки Мауса», ведь авторские права охраняются законом.

Однако противники изменения закона считали, что он противоречит Конституции США, и обратились в суд, но их жалобы были отклонены.

Как уже сказано выше, срок охраны прав на Микки Мауса истекает в 2023 году. И если правообладателю на этот раз не удастся снова его продлить, у компании Disney на «черный день» есть почти 20 товарных знаков, связанных с именем известного мультперсонажа (включая телешоу, видеоигры и др.).

Так что мышонки в белых перчатках продолжит приносить прибыль преемникам своего создателя.



Фотом: Pixabay



Дай своему мозгу отдохнуть

ИНСТРУКЦИЯ ДАЛЕЕ...



ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

НАСКОЛЬКО ТЫ СИЛЕН В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ?

Составитель: Анна Масальцева

1. Как в 1921 году ученые смогли приблизить человечество к снижению заболеваемости туберкулезом?

- А) Изобрели вакцину
- Б) Сделали прививку
- В) Изолировали всех заболевших

2. Известный мультипликатор, создатель знаменитого персонажа Микки Мауса, обладатель нескольких «Оскаров»:

- А) Уолт Дисней
- Б) Уильям Ханна
- В) Джозеф Барбера

3. Какой документ, выданный в 1906 году, повлиял на развитие кино?

- А) Патент на звуковое кино
- Б) Патент на метод актерской игры
- В) Патент на особую кинокамеру

4. Какой американский изобретатель в 1851 году получил патент на устройство для шитья?

- А) Элиас Хоу
- Б) Исаак Зингер
- В) Томас Эдисон

5. В 1721 году осуществилась мечта Петра I: появился «русский Версаль». О каком месте идет речь?

- А) Марсово поле
- Б) Петергоф
- В) Летний сад

6. В 1901 году Хьюберт Сесил Бут получил патент на изобретение «Фырчащий Билли». Этим домашним агрегатом было невозможно пользоваться из-за его огромных размеров:

- А) Пылесос
- Б) Газонокосилка
- В) Холодильник

7. В 1906 году радиотелеграфическая конференция основным вопросом повестки утвердила разработку и принятие именно этого сигнала:

- А) Световой семафор
- Б) Сигнал бедствия
- В) Сирена воздушной тревоги

8. При создании какого изобретения Г.Е. Котельников был вдохновлен шелковым платком, легко умещавшимся в маленькую женскую сумочку?

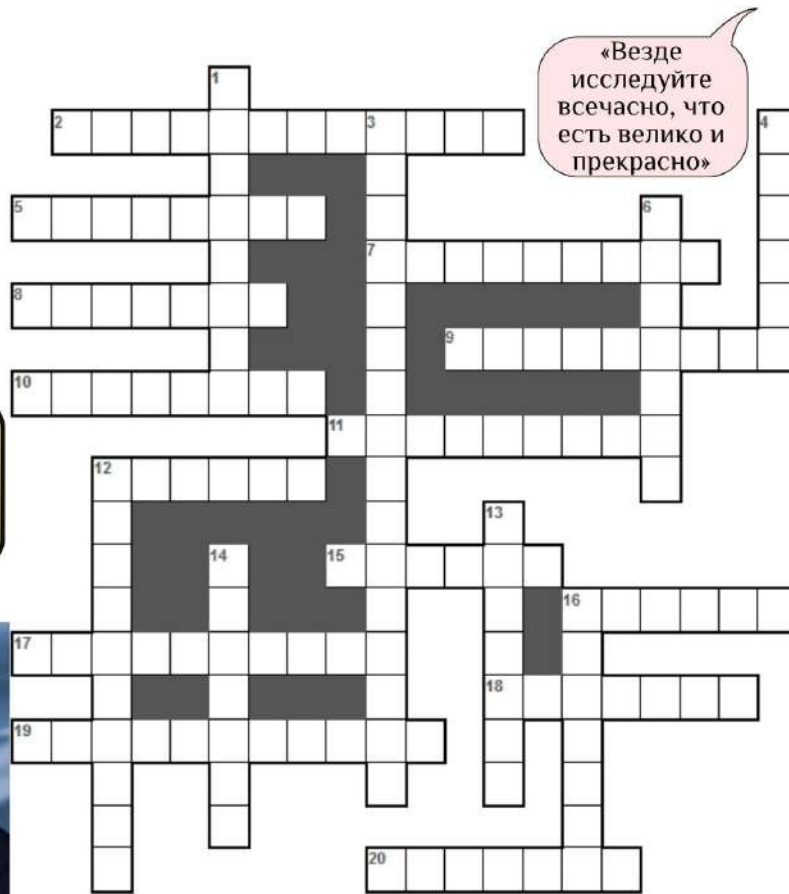
- А) Авоська для продуктов
- Б) Авиационный парашют
- В) Туристическая палатка

9. Заботясь о безопасности пешеходов, английские власти в 1951 году оформили свои дороги особым образом. Как?

- А) Установили бордюры
- Б) Установили пешеходные светофоры
- В) Нанесли черно-белую разметку

10. О каком событии в ноябре 1851 года «Санкт-Петербургские ведомости» написали, что соединились «голова» и «сердце» России?

- А) Объединились центры производства
- Б) Открылась железная дорога
- В) Главой Москвы и Петербурга стал один человек



«Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно»



9

«Будьте страстны в вашей работе и ваших исканиях»

«Люди будут летать в космос по профсоюзным путевкам»



12



16

ВОПРОСЫ К КРОССВОРДУ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

2. Несанкционированное использование чужих исключительных прав. **5.** Русский изобретатель-теплотехник XVIII века, создатель первого в России парового двигателя. **7.** Русский военный деятель, который изобрел и в 1882 году испытал первый в мире самолет. **8.** Оригинальное специально разработанное начертание, изображение полного или сокращенного наименования фирмы или ее товаров. **9.** Русский ученый-энциклопедист XVIII века, основоположник отечественной науки, поэт, основатель в 1755 году Московского университета. **10.** Знак охраны авторских прав. **11.** Использование объектов авторского или смежного права без согласия правообладателя. **12.** Русский и советский физиолог, лауреат Нобелевской премии 1904 года по физиологии и медицине, создатель науки о высшей нервной деятельности. **15.** Американский изобретатель и предприниматель, получивший в 1851 году патент на швейную машинку, известную во всем мире. **16.** Советский ученый, основоположник практической космонавтики, выдающийся конструктор ракетно-космической техники. **17.** Запись звуков речи, музыки и т.п., нанесенная на пластинку, ленту, пленку, цифровой носитель и т.п. **18.** Итальянский математик, астроном, физик и изобретатель эпохи Возрождения. **19.** Русский и советский

ученый, выдающийся исследователь и изобретатель, основоположник теоретической космонавтики. **20.** Британский микробиолог, открывший пенициллин, лауреат Нобелевской премии в области физиологии и медицины 1945 года.

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Покупка прав на бизнес-модель, раскрученное имя, бренд или товарное наименование. **3.** Процесс вывода на рынок новых продуктов или услуг, в том числе результатов интеллектуальной деятельности (РИД). **4.** Русский горный инженер, ученый-металлург, раскрывший в 1833 году тайну изготовления булатной стали. **6.** Русский врач-хирург, который в XIX веке внедрил в России повсеместное применение общей анестезии, изобрел маску для наркоза и гипс. **12.** Специалист в области патентования изобретений, полезных моделей. **13.** Немецкий ученый, нобелевский лауреат по физике 1901 года, открывший проникающие сквозь твердые тела коротковолновые икс-лучи. **14.** Итальянский радиотехник, лауреат Нобелевской премии по физике 1909 года за выдающийся вклад в создание беспроводной телеграфии. **16.** Русский механик-самоучка, «нижегородский Архимед», современник Екатерины II, основоположник отечественной технологии производства оптического стекла, создатель новых мостовых конструкций.

Составитель: Ирина Агевнина

Автор – гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы, искусства.

Авторское право – совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы, искусства.

Авторское свидетельство – документ, удостоверяющий авторство. Оно не дает права распоряжения изобретением или др.

Бренд (от англ. «фабричное клеймо») – образ в сознании потребителя как реакция на товарный знак, гарантия производителя постоянно предоставлять потребителю товара специфический набор качеств, ценностей и услуг.

Географическое указание – обозначение товара, обладающего определенным качеством, репутацией или другими характеристиками, которые связаны с его географическим происхождением.

Защита прав – возможность отстаивать нарушенные права различными способами в порядке конституционного, гражданского, административного или уголовного судопроизводства.

Изобретатель – гражданин, творческим трудом которого создано изобретение.

Инновация – внедренное и востребованное рынком новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности производства. Является коммерциализированной интеллектуальной собственностью.

Интеллектуальная собственность (ИС) – результаты интеллектуальной деятельности (РИД) и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.

Исключительное право – вещное право правообладателя использовать ИС любым законным способом и распоряжаться исключительным правом на ИС.

Контрафакт – любой товар, произведенный без разрешения правообладателя объектов ИС, воплощенных в этом товаре.

Критерий охраноспособности – критерий для признания РИД объектом правовой охраны институтами авторского или патентного права. Набор критериев охраноспособности у каждого РИД свой. Например, для произведения науки это творческий характер и объективная форма выражения.

Лицензия – разрешение правообладателя на использование охраняемого объекта интеллектуальной собственности, представляемое на основании договора.

Наименование места происхождения товара – обозначение, представляющее собой название географического объекта, откуда происходит конкретный товар, особые свойства которого определяются характерными природными условиями и (или) человеческими факторами. Например, гжель.

Ноу-хау (от англ. know how – «знаю, как») – секрет производства, имеющий ценность в силу его неизвестности третьим лицам. Как правило, такие сведения охраняются в режиме коммерческой тайны.

Патент – документ, выдаваемый компетентным государственным органом на объект патентного права, например, изобретение, удостоверяющий приоритет, авторство и исключительное право на него.

Патентная экспертиза – исследование, которое направлено на определение соответствия объекта патентного права условиям патентоспособности. По ее результатам принимается решение о выдаче или об отказе в выдаче патента.

Патентное ведомство – государственный орган страны, уполномоченный правительством осуществлять охрану промышленной собственности.

Патентное право – совокупность прав, предоставляемых патентообладателю на объекты патентного права: изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Правовая охрана – государственная охрана интеллектуальных прав.

Правообладатель – физическое или юридическое лицо, которое обладает исключительными имущественными правами в силу закона или договора.

Регистрация прав – государственная регистрация прав на ИС, за исключением тех объектов, права на которые возникают у автора автоматически при их создании.

Результат интеллектуальной деятельности – объект ИС в сфере авторского и патентного права, например, произведение, изобретение, полезная модель и др.

Селекционное достижение – результат творческой деятельности в области создания биологически новых объектов с определенными свойствами, на который признается исключительное право лица путем выдачи патента.

Смежные права – права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.

Средство индивидуализации – обозначение для индивидуализации товаров, работ, услуг, предприятий, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

Суд по интеллектуальным правам – специализированный арбитражный суд, рассматривающий дела по спорам, связанным с защитой интеллектуальных прав.

Товарный знак – словесное, изобразительное, объемное или др. обозначение для индивидуализации товаров. Исключительное право на него удостоверяется свидетельством.

IP (от англ. «Intellectual Property») – интеллектуальная собственность.



На кроссворд

по горизонтали:

2. Контрафакция. 5. Ползунов. 7. Можайский. 8. Лоттин. 9. Ломоносов. 10. Копирайт. 11. Пиратство. 12. Павлов. 15. Зингер. 16. Королев. 17. Фонограмма. 18. Галилей. 19. Циолковский. 20. Флеминг.

по вертикали:

1. Франшиза. 3. Коммерциализация. 4. Аносов. 6. Пирогов. 12. Патентовед. 13. Рентген. 14. Маркони. 16. Кулибин.

На тест

Вопрос 1. *Правильный ответ - Б.*

Первую противотуберкулезную прививку ВСС (БЦЖ) ребенку 18 июля 1921 года сделали во Франции врач Альбер Кальмет и Камиль Герен, а сама вакцина была изобретена в 1919 году.

Вопрос 2. *Правильный ответ - А.*

Уолт Дисней - известный мультипликатор, создавший знаменитую на весь мир империю развлечений.

Вопрос 3. *Правильный ответ - А.*

Патент на звуковое кино (устройство для синхронизации записи и воспроизводства звуков и действий на экране) был выдан английскому изобретателю Юджину Лау.

Вопрос 4. *Правильный ответ - Б.*

Исаак Зингер, который был не только талантливым изобретателем, усовершенствовавшим технологию шитья, но и успешным коммерсантом.

Вопрос 5. *Правильный ответ - Б.*

Петергоф (г. Санкт-Петербург, Российская Империя), где в августе 1721 года были открыты знаменитые фонтаны, спроектированные гидротехником Бурхардом Минихом. За счет специфички ландшафта вода в них поступает круглосуточно.

Вопрос 6. *Правильный ответ - А.*

Пылесос «Фырчащий Билли» был признан самым глупым изобретением. Его размер оказался сопоставим с легковым автомобилем, а мощный двигатель путал даже лошадей на улице.

Вопрос 7. *Правильный ответ - Б.*

Сигнал бедствия «SOS», который был разработан на основе азбуки Морзе, принят всеми государствами. Кстати первый такой сигнал прозвучал не с борта «Титаника» в 1912 году, как считалось ранее, а в августе 1909 года с борта парохода «Арапахо».

Вопрос 8. *Правильный ответ - Б.*

Авиационный парашют был запатентован в 1911 году Г.Е. Котельниковым, который после гибели товарища решил усовершенствовать конструкцию парашюта, значительно уменьшив его вес и размер.

Вопрос 9. *Правильный ответ - Б.*

Разметку «зебра» впервые в целях безопасности начали наносить на дороги в Англии. Однако применялась она еще в Древнем Риме. Правда, назначение у нее тогда было иное - уложенные поперек дороги плоские камни, по которым ступали пешеходы, защищали их ноги от нечистот.

Вопрос 10. *Правильный ответ - Б.*

Николаевская железная дорога между Москвой и Петербургом была открыта 13 ноября 1851 года. Проектирование и строительство длилось почти 10 лет. Первый состав, перевозивший 192 пассажира, находился в пути 21 час 45 минут.

Ответы

Наши

Агевнина Ирина Юрьевна,
методист Научно-библиотечного и издательского
центра ФГБОУ ВО РГАИС

Борисова Елена Викторовна,
к.э.н., доцент, доцент кафедры Цифровой
экономики и предпринимательства
ФГБОУ ВО РГАИС

Канукова Венера Равилевна,
начальник Административно-информационного
отдела Юридической фирмы «Городисский и
Партнеры»

Китаева Елена Олеговна,
к.иск., проректор по молодежной политике и
внешним связям ФГБОУ ВО РГАИС

Китайский Владимир Евгеньевич,
к.т.н., доцент, профессор кафедры Патентного
права и правовой охраны средств
индивидуализации
ФГБОУ ВО РГАИС

Масальцева Анна Игоревна,
специалист учебно-методического управления
ФГБОУ ВО РГАИС

Михольская Виктория Дмитриевна,
специалист Международного центра компетенций
«АйПи» ФГБОУ ВО РГАИС

Неволин Борис Сергеевич,
проректор по цифровой трансформации
ФГБОУ ВО РГАИС

Никлаус Анна Александровна,
к.полит.н., декан факультета Управления
интеллектуальной собственностью
ФГБОУ ВО РГАИС



авторы

Пономарева Наталья Геннадьевна,
к.ю.н., заместитель заведующего и доцент
кафедры Патентного права и правовой охраны
средств индивидуализации ФГБОУ ВО РГАИС

Ревинский Олег Витальевич,
к.ю.н., профессор кафедры Патентного права
и правовой охраны средств индивидуализации
ФГБОУ ВО РГАИС

Флягина Ольга Александровна,
главный редактор Научно-библиотечного и
издательского центра ФГБОУ ВО РГАИС

Щелоков Андрей Олегович,
главный государственный эксперт
Федерального института промышленной
собственности (ФИПС)

Иллюстрации:

обложка, с. 2-5, 11, 14, 16, 19-21, 26, 28-30,
34, 36-38, 40 - Canva;

с. 3 - <https://clck.ru/YU2gS>,
<http://nobeliat.ru/index4.php>;

с. 4 - официальный сайт Роспатента;
с. 4-5 - Pixabay;

с. 9 - <https://voir44.ru/>;

с. 14 - [https://www.ozon.ru/product/tablitsa-mendeleeva-a4-pvh-296255131/?sh=R2JQSJBw](https://www.ozon.ru/product/tablitsa-mendeleeva-a4-pvh-296255131/?sh=R2JQSJBw;);

с. 21-22 - РГАИС;

с. 26 - <http://ekb7.ru/viz>,
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Виноградоевская_марка_фарфора_и_личное_клеймо.jpg

с. 28 - REUTERS/Jonas Ekstromer/TT News Agency,
<http://nobeliat.ru/index4.php>;

с. 29 - <http://nobeliat.ru/index4.php>;

с. 38 - <https://vsdn.ru/museum/catalogue/?mid=13484&replyto=&a=comment>,
<https://stihi.ru/2020/06/26/2319>,
<https://kinesioprofi.ru/o-кинезиологии/основоположники/павлов-иван-петрович/>.

POPULAR SCIENCE ALMANAC

The

world



The History
of the Nobel Prize

International
Exhibition for Young
Inventors (IEYI)

The Secrets
of Kasli Iron
Sculpture

Chemistry
and Patents

Sewing
Machine Myths

High School
Olympiad

Number 2
2 0 2 1