ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГАИС
И.А. Близнец
«26» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ПРАВОВАЯ ОХРАНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

Направление подготовки: 38.03.02 «Менеджмент»
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения — очная, заочная

Москва – РГАИС – 2019

Рецензент: Окунев А.И., заместитель генерального директора Государственного унитарного предприятия г. Москвы «Центр управления городским имуществом», действительный государственный советник Российской Федерации 2 класса.

Разработчики: Никишов А.Б. преподаватель кафедры «АПСПиЧПД». Правовая охрана интеллектуальной собственности. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для студентов, обучающихся по направлению 38.03.02 «Менеджмент». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин», 2019. – 47 с.

Согласовано:

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и рекомендована на заседании кафедры «Авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин»

Протокол № 13 от «3» июня 2019 г.

И. о. заведующего кафедрой: Близнец И.А.

_____ «3» июня 2019 г.

(подпись)

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2019

© Никишов А.Б.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цели:

-сформировать у обучающихся понимание о роли и месте дисциплины правовой охраны интеллектуальной собственности в системе экономических наук; ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2

-дать обучающимся комплексное представление об основных институтах права интеллектуальной собственности; ОК-2, ОПК-4, ПК-13

-дать обучающимся комплексное представление о системе нормативно правовых актов, нормы которых регулируют право интеллектуальной собственности; ОК-1,ПК-13, ОПК-2

Задачи:

-изучить историю развития отечественного законодательства в сфере интеллектуальной собственности; ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2

-овладеть теоретическими знаниями об основных понятиях в сфере правовой охраны интеллектуальной собственности; ОПК-1,ПК-13, ОПК-2

-овладеть теоретическими знаниями о системе, структуре и полномочиях Роспатента; ОК-2,ОК-6,ОПК-4

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовая охрана интеллектуальной собственности» изучается по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» в вариативной части дисциплина по выбору 4 блока 1 - Б1.В.ДВ.04.01.

Изучению данной дисциплины предшествуют «Правоведение», «Введение в интеллектуальную собственность». Она служит основой для освоения таких дисциплин как «Стратегический менеджмент», «Мировая экономика».

В условиях стремительного развития научно-технического прогресса в современном мире интеллектуальная деятельность человека в различных сферах духовного и материального производства приобретает все большее значение. Все новейшие достижения в области науки, литературы, искусства, в развитии наукоемких и высокотехнологичных производств представляют собой результат творческой деятельности человека и являются объектом интеллектуальной собственности.

Курс «Правовая охрана интеллектуальной собственности» является одним из первых, построенных с учетом актуальных проблем в данной области.

Впервые во главу курса «Правовая охрана интеллектуальной собственности» поставлены не только основные положения гражданско-правовой науки, но и выработанные ею и проверенные многолетней практикой применения правовые институты и категории, связанные с правовой защитой прав различных субъектов на объекты интеллектуальной собственности. Проводится современный научный анализ их законодательного оформления как в действующем, так и в предшествующем правопорядке, а по возможности и в других правовых системах.

В ходе курса с новых позиций делается акцент на то, что интеллектуальная собственность представляет собой не только один из наиболее значимых правовых институтов, но и является достаточно острой проблемой современного общественного развития в связи с высоким уровнем незаконного использования охраняемых правом результатов интеллектуальной деятельности и других нарушений прав интеллектуальной собственности. Наличие эффективной правовой охраны интеллектуальной собственности признано важным условием инновационного развития экономики России на современном этапе и динамичного развития экономики любой страны, поскольку правильная государственная политика в этой области является стимулирующим фактором подъема творческой деятельности.

Дисциплина «Правовая охрана интеллектуальной собственности» в структуре образовательной программы занимает место среди дисциплин по выбору.

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

ВИД УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	Объем дисциплины	
	Название дисциплины Правовая охрана интеллектуальной собственности	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Трудоемкость по видам учебной работы		
Аудиторные занятия: Лекции Практические занятия	36 18 18	10 2 8
Общая трудоемкость самостоятельной работы	36	62
Обоснование времени на внеаудиторную работу		
Самостоятельная работа в форме проработки и повторения лекционного материала, материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и зачету	36	62
Форма контроля	зачет	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа
			Лекции	Практическ.	
1.	Основные положения о правовой охране интеллектуальной собственности в России ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	5	2	-	3
2.	Правовая охрана произведений науки, литературы и искусства (авторское право) (интерактивная форма) ОК-2, ОПК-4	7	2*	2	3
3.	Права, смежные с авторскими (смежные права) ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	7	2	2	3
4.	Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (патентное право) (интерактивная форма) ОК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-13	8	2*	2	4
5.	Правовая охрана средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий (интерактивная форма) ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	8	2*	2	4
6.	Правовая охрана топологии интегральных микросхем ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-13	8	2	2	4
7.	Правовая охрана селекционных достижений ОК-6, ОК-2, ПК-13	7	2	2	3
8.	Правовая охрана секрета	7	2	2	3

	производства (ноу-хау) ОК-2, ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4				
9.	Право на единую технологию (интерактивная форма) ОК-6, ОК1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	8	-	2*	6
10.	Тенденции развития законодательства об интеллектуальной собственности ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	7	2	2	3
Итого		**72**	**18**	**18**	**36**

*****Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине определяется от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий и составляет 22 процента (8 ч) от аудиторных занятий. 78% лекционных и практических занятий проводятся в активной форме.

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа
			Лекции	Практическ.	
1.	Основные положения о правовой охране интеллектуальной собственности в России ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	6	-	-	6
2.	Правовая охрана произведений науки, литературы и искусства (авторское право) (интерактивная форма) ОК-2, ОПК-4	7	-	1	6
3.	Права, смежные с авторскими (смежные права) ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	7	-	1	6
4.	Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (патентное право) (интерактивная форма) ОК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-13	7	-	1*	6
5.	Правовая охрана средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	7	-	1*	6

	(интерактивная форма) ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4				
6.	Правовая охрана топологии интегральных микросхем ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-13	7	-	1	6
7.	Правовая охрана селекционных достижений ОК-6, ОК-2, ПК-13	7	-	1*	6
8.	Правовая охрана секрета производства (ноу-хау) ОК-2, ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	7	-	1	6
9.	Право на единую технологию (интерактивная форма) ОК-6, ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	6	-	-	6
10.	Тенденции развития законодательства об интеллектуальной собственности ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	7	-	1	6
11	Установочная лекция по т. 1-10 ОК-1,ОПК-2,ПК-13	4	2	-	2
Итого		**72**	**2**	**8**	**62**

*****Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине определяется от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий и составляет 30 процентов (3 ч) от аудиторных занятий, 70% лекционных и практических занятий проводятся в активной форме.

3.2. Учебная программа дисциплины (модуля)

Тема 1. Основные положения о правовой охране интеллектуальной собственности в России ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Понятие результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации. Право интеллектуальной собственности и гражданское право. Место «право интеллектуальной собственности» в системе подготовки менеджмента. Соотношение понятий «интеллектуальная собственность», «интеллектуальные права» и «результаты интеллектуальной деятельности».

Понятие, предмет, источники и система права интеллектуальной собственности. Институты права интеллектуальной собственности.

Объекты интеллектуальной собственности.

Субъекты права интеллектуальной собственности. Физические и юридические лица. Федеральный орган исполнительной власти в сфере интеллектуальной собственности. Организации коллективного управления. Патентные поверенные.

Личные имущественные, исключительные и иные права в праве интеллектуальной собственности.

Распоряжение исключительными правами. Система договоров в сфере интеллектуальной собственности. Договор об отчуждении исключительного права. Договор коммерческой концессии. Лицензионные договоры о предоставлении права использования. Залог исключительного права. Договор авторского заказа.

Понятие и особенности юридической ответственности. Гражданско-правовая, уголовно-правовая и административно-правовая ответственность за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности.

Соотношение понятия «охрана» и «защита». Защита прав интеллектуальной собственности. Самозащита прав.

Предпосылки заключения, основные понятия и принципы международных договор и соглашений в области охраны интеллектуальной собственности. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) 1967 г. Соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС) 1994 г.

Тема 2. Правовая охрана произведений науки, литературы и искусства (авторское право) ОК-2, ОПК-4

Понятие и принципы авторского права. Понятие произведения как объекта авторского права. Виды произведений. Охраняемые и неохраняемые произведения.

Автор произведения. Соавторы.

Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.

Личные неимущественные права автора.

Исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права на произведение. Свободное использование объектов авторского права.

Право следования и право доступа.

Наследование авторских прав.

Программы для электронно вычислительных машин и базы данных как объекты авторского права. Особенности охраны.

Аудиовизуальные произведения. Архитектурные произведения.

Служебные произведения. Переводные и составные произведения.

Сложный объект и его правовая регламентация.

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, 1886 г.

Всемирная конвенция об авторском праве 1952г. (Женевская)

Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП) 1996 г.

Тема 3. Права, смежные с авторскими (смежные права)

ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Объекты смежных прав. Права на исполнение. Права на фонограммы. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителей баз данных. Права публикаторов. Правовое регулирование сиротских произведений.

Международная конвенция по охране прав исполнителей, создателей фонограмм и организации эфирного вещания (Римская конвенция) 1961 г.

Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного их воспроизведения (Женевская) 1971 г.

Конвенция о распространении сигналов, несущих программы, передаваемых через спутники (Брюссельская) (Конвенция по спутникам) 1974 г.

Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ДИФ) 1996 г.

Тема 4. Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (патентное право)

ОК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-13

Понятие патентного права. Парижская конвенция по охране промышленной собственности, 1883 г.

Объекты и субъекты патентного права. Изобретение как устройство, вещество и способ.

Понятие патентоспособности изобретения и условия патентоспособности. Условие промышленной применимости. Условие новизны изобретения. Условие изобретательского уровня. Понятие уровня техники. Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям, полезным моделям, промышленным образцам. Зависимые изобретения.

Порядок получения патента. Формальная экспертиза. Экспертиза по существу. Патентные исследования. Патентная частота объекта. Выдача патента. Прекращение и восстановление действия патентов. Поддержание патента в действии.

Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Содержание исключительного права. Действия, в которых проявляется правомочие распоряжения. Отчуждение исключительного права. Виды лицензий.

Правовой статус патентного поверенного. Экзамен на патентного поверенного.

Договор о патентном праве (PLT), 2000 г. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 г. Договор о

патентной кооперации (PCT), 1970 г. Будапештский договор о признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры, 1977 г. Локарнское соглашение об учреждении международной классификации промышленных образцов, 1968 г. Страсбургское соглашение о международной патентной классификации, 1971 г. (МПК).

Тема 5. Правовая охрана средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Товарные знаки и знаки обслуживания. Виды товарных знаков Исключительное право на товарный знак. Условия регистрации товарных знаков. Отказ в регистрации товарных знаков. Заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания. Общепризнанный товарный знак и его правовая охрана. Коллективный товарный знак. Прекращение правовой охраны товарного знака.

Наименование места происхождения товара. Исключительное право на НМПТ. Заявка на регистрацию. Прекращение правовой охраны. Незарегистрированные НМПТ в РФ. Географические указания.

Фирменные наименования. Понятие и признаки. Исключительное право на фирменное наименование.

Коммерческое обозначение. Понятие и признаки. Исключительное право на коммерческое обозначение.

Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1957 г. (МКТУ). Венское соглашение об учреждении международной классификации изобразительных элементов знака, 1973 г. Лиссабонское соглашение о наименовании места происхождения и их международной регистрации 1958 г. Мадридское соглашение о пересечении ложных или вводящих в заблуждение указаний происхождения на товарах 1981 г. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков 1981 г. Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (Мадридский протокол) 1989 г. Найробский договор об охране олимпийского символа, 1981 г. Договор о законах по товарным знакам (PLT), 1994 г.

Тема 6. Правовая охрана топологии интегральных микросхем ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-13

Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы. Регистрация топологии интегральной микросхемы. Права автора на топологию интегральной микросхемы. Вашингтонский договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем, 1989 г.

Тема 7. Правовая охрана селекционных достижений ОК-6, ОК-2, ПК-13

Понятие селекционного достижения и условия его охраноспособности. Авторы селекционного достижения. Права авторов. Служебное селекционное достижение. Патент на селекционное достижение. Получение патента и государственная регистрация селекционного достижения. Конвенция об охране новых сортов растений 1961г. в редакции актов 1972г., 1978г. и 1991г.

Тема 8. Правовая охрана секрета производства (ноу-хау)
ОК-2, ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Содержание понятия и особенности «ноу-хау». Исключительное право на секрет производства.

Тема 9. Право на единую технологию
ОК-6, ОК1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Понятие и признаки единой технологии. Создатель единой технологии. Права Российской Федерации на единую технологию.

Тема 10. Тенденции развития законодательства об интеллектуальной собственности
ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Основные направления развития законодательства об интеллектуальной собственности. Цифровая трансформация и интеллектуальная собственность.

Интеллектуальная собственность и сеть «Интернет». Интеллектуальная собственность и искусственный интеллект: проблемы правового регулирования. Технология «Блокчейн» и защита интеллектуальной собственности.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Активная форма изучения дисциплины «Правовая охрана интеллектуальной собственности» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателей, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активное освоение дисциплины «Правовая охрана интеллектуальной собственности» направлено на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения – развивать мышление обучаемых, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний и одновременное развитие практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия.

Для изучения дисциплины «Правовая охрана интеллектуальной собственности» используются следующие активные формы проведения занятий:

Проблемная лекция – лекция, в которой преподаватель последовательно моделирует проблемные ситуации путем постановки проблемных вопросов и задач, которые требуют активной познавательной деятельности обучаемых для их правильной оценки и разрешения. Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для его решения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача в отличие от проблемного вопроса содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска её решения.

При помощи данной формы лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей, а именно: усвоение студентами теоретических знаний, развитие теоретического мышления, формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

На лекции проблемного характера студенты находятся в постоянном контакте с преподавателем, что подразумевает коллективное решение поставленной проблемной ситуации.

Восприятие знаний подобным способом повышает интерес к усваиваемому содержанию дисциплины и улучшает профессиональную подготовленность (эффект психологической подготовки к профессиональной деятельности). Освоенные таким образом знания являются собственным достоянием студентов, тем самым достигается воспитательный эффект занятия.

Лекция-визуализация позволяет научить студентов преобразовывать устную и письменную информацию – в визуальную объективную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Подобная форма занятий реализует важнейший дидактический принцип доступности, а именно возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Главной задачей визуализации является создания наглядного образа, который помогает представить абстрактные понятия, процессы и явления в более конкретном системном виде, что позволяет преодолеть барьер плохого восприятия материала.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности.

Методика проведения данной формы активной лекции предполагает предварительную системную подготовку визуальных материалов. Сущность подготовки подобного материала заключается в переконструировании учебной информацию (всей или части на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или иные средства визуализации. Основная трудность в подготовке лекции-визуализации состоит в выборе системы средств наглядности и дидактически обоснованного процесса ее чтения с учетом индивидуальных особенностей студентов и уровня их знаний.

При проведении такой лекции преподаватель должен комментировать подготовленные визуальные материалы, для полного раскрытия темы данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

Для реализации такой лекции можно использовать различные формы визуализации, например натуральные, изобразительные, символические, каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, так как позволяет отсечь ненужную информацию и сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

Интерактивное обучение дисциплины «Правовая охрана интеллектуальной собственности» предполагает взаимодействие всех участников освоения дисциплины, которые взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Интерактивное обучение – это специальная форма организации изучения дисциплины. Данная форма имеет конкретные и прогнозируемые цели: повышение эффективности освоения материала дисциплины, достижение высоких результатов при рубежном контроле; усиление мотивации к изучению дисциплины; формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся; формирование коммуникативных навыков; развитие навыков анализа; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации; формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность.

Интерактивное обучение по дисциплине «Правовая охрана интеллектуальной собственности» предполагает следующие формы проведения практических занятий:

Семинар – развернутая беседа с обсуждением доклада, на котором доклады студентов и их обсуждение составляют стержень всего практического занятия. Отличительной чертой такой формы подачи материала является наличие высоких требований к докладчикам, которые обеспечивает большое разнообразие вариантов, прививает навыки творческой, научной работы, поощряет самостоятельность мышления студентов, поиск новых идей и фактов.

Основными компонентами такого занятия являются: вступительное слово преподавателя, доклад обучаемого, вопросы докладчику, выступления студентов по докладу и обсуждаемым вопросам, заключение преподавателя.

Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение проблем наибольшее число обучаемых. Главная задача преподавателя при проведении такого семинарского занятия состоит в использовании всех средств активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов, умелой концентрации внимания на наиболее важных проблемах, умения обобщать и систематизировать высказываемые в выступлениях идеи, сопоставлять различные точки зрения, создавать обстановку свободного обмена мнениями. Данная форма семинара способствует выработке у обучаемых коммуникативных навыков.

Тематика докладов возможна самая разнообразная: она может совпадать с формулировкой вопроса в плане семинарского занятия или отражать лишь одну его сторону, связанную с практическим значением проблемы, особенно в профессиональной сфере участников семинара. Предполагается индивидуальная работа с докладчиками, в то время как при семинарах типа развернутой беседы консультируется группа в целом.

Семинар – круглый стол. Для участия в данной форме практического занятия приглашаются специалисты-ученые, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т.п. В процессе коллективной работы вместе с руководителем семинара и приглашенными специалистами студенты обмениваются информацией, усваивают новые знания, учатся спорить, убеждать, анализировать. Такие семинары демонстрируют демократичность, активный характер обсуждения вопросов, побудительность к самостоятельному творческому мышлению.

Такой формат занятия проходит в форме совместного обсуждение всеми участниками актуальной для них проблемы. Все участники занятия обладают примерно равными знаниями и опытом работы по данной области, а в ходе занятия обладают равными статусом и правами. Выделяется только преподаватель, который контролирует и направляет

ход обсуждения. Каждый участник высказывает свою точку зрения по теме «круглого стола», затем происходит обсуждение мнений участников, неясных или спорных моментов.

Как правило, круглый стол начинается с выступления преподавателя, затем сообщения делают участники семинара (одно-два выступления по 10-12 мин.). После этого специалисты отвечают на вопросы, которые преподаватель получил в процессе подготовки круглого стола и/или во время его. В ходе обсуждения этих вопросов студенты вступают в диалог с приглашенными специалистами, выражают свое отношение к рассматриваемым проблемам. Специалисты также получают возможность представить свою точку зрения на указанную проблему. Завершается круглый стол подведением итогов преподавателем. Он анализирует глубину раскрытия проблем и актуальность вопросов, поставленных на семинаре, организацию, методику, степень участия студентов обсуждении, благодарит гостей.

Важным достоинством круглого стола является широкая возможность получить квалифицированные ответы по наиболее актуальным и сложным для самостоятельного осмысления проблемам и высказать, в свою очередь, их понимание студентом.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля) студентов

1. Понятие результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации. Система правой охраны интеллектуальной собственности. ОК-1,ОПК-2
2. Отличие права собственности как вещного права от прав на результаты интеллектуальной деятельности. ОК-6,ПК-13
3. Понятие, система и источники права интеллектуальной собственности. ОК-2,ОПК-4
4. Федеральная служба по интеллектуальной собственности и её структурная организация. ОК-2,ОПК-4
5. Правовая охрана произведений литературы, науки и искусства. ОК-6,ОПК-1
6. Объекты авторского права. Сроки охраны объектов авторских прав. ОК-1,ОПК-2
7. Понятие автора и соавторы произведения. ОК-6,ОПК-1
8. Возникновение авторских прав. ОК-6,ОПК-1
9. Личные неимущественные права автора и их характеристика. ОК-6,ОПК-1
10. Исключительное право на произведение. Понятие и характеристика. ОК-1,ОПК-2
11. Право следование и право доступа. ОК-6,ПК-13
12. Особенности наследования авторских прав. ОК-6,ОПК-1
13. Понятие и особенности охраны программ для ЭВМ.
14. Базы данных как объект авторского права. ОК-6,ПК-13
15. Правовая охрана аудиовизуальных и архитектурных произведений. ОК-1,ОПК-2
16. Охрана авторских прав в сети Интернет. ОК-6,ОПК-1
17. Понятие и характеристика прав, смежных с авторскими. ОК-6,ОПК-1
18. Права на исполнение и фонограммы. ОК-1,ОПК-2
19. Права организаций эфирного и кабельного вещания. ОК-6,ОПК-1
20. Право изготовителей баз данных. ОК-1,ОПК-2
21. Права публикаторов. ОК-2,ОПК-4
22. Понятие и объекты патентного права и их основные признаки. ОК-6,ОПК-1
23. Понятие и условия патентоспособности изобретения. ОК-6,ОПК-1
24. Полезная модель. Понятие. Сходство и отличие от изобретения. ОК-6,ОПК-1
25. Понятие и условия патентоспособности промышленного образца.

ОК-6,ОПК-1

26. Права и обязанности патентообладателя. Ограничения прав патентообладателя. ОК-6,ОПК-1

27. Право преждепользования и послепользования. Правовые последствия восстановление действия патента. ОК-6,ПК-13

28. Прекращение действия патента, основания, порядок. ОК-6,ПК-13

29. Признание патента недействительным, основания, порядок. ОК-2,ОПК-4

30. Патентный поверенный и его основные функции. ОК-1,ОПК-2

31. Понятие товарного знака и его основная функция. ОК-2,ОПК-4

32. Основания для отказа в государственной регистрации товарного знака. ОК-6,ПК-13

33. Виды товарных знаков, классификация товаров и услуг для целей регистрации товарных знаков. Понятие однородности товаров и услуг. ОК-2,ОПК-4

34. Субъекты правоотношений, связанных с регистрацией и использованием товарных знаков. ОК-6,ПК-13

35. Общеизвестные товарные знаки, особенности правовой охраны. ОК-6,ОПК-1

36. Правовая охрана наименования места происхождения товаров, особенности режима их использования. ОК-6,ПК-13

37. Правовая охрана фирменных наименований. Субъекты права. Содержание исключительного права на фирменное наименование. ОК-6,ОПК-1

38. Сравнительный анализ особенностей правовой охраны товарных знаков и фирменных наименований. ОК-6,ПК-13

39. Правовая охрана коммерческих обозначений. Сравнение с другими средствами индивидуализации. ОК-2,ОПК-4

40. Специфика охраны топологий интегральных микросхем. Содержание прав на топологии интегральных микросхем. ОК-1,ОПК-2

41. Селекционные достижения. Содержание прав на селекционные достижения. Субъекты права. ОК-6,ОПК-1

42. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау). Условия возникновения и сроки охраны. Защита нарушенных прав. ОК-6,ОПК-1

43. Договор об отчуждении исключительных прав: понятие и особенности. ОК-6,ПК-13

44. Лицензионный договор в праве интеллектуальной собственности.ОК-6,ОПК-1

45. Договор коммерческой концессии . ОК-1,ОПК-2

46. Понятие и особенности юридической ответственности за нарушение права интеллектуальной собственности. ОК-1,ОПК-2

47. Уголовно-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности. ОК-1,ОПК-2

48. Административно-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности. ОК-2,ОПК-4

49. Гражданско-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности. ОК-6,ПК-13

50. Защита прав интеллектуальной собственности.ОК-6,ПК-13

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины)

Общие методические рекомендации по самостоятельному изучению курса

Самостоятельная работа студентов, изучающих дисциплину «Правовая охрана интеллектуальной собственности», рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности студентов по преобразованию полученной информации в знания.

В структуру самостоятельной работы входит: работа студентов на лекциях и над текстом лекции после нее, в частности, при подготовке к практическим занятиям и зачету); подготовка к практическим занятиям (подбор литературы к определенной проблеме, работа над источниками, составление реферативного сообщения или доклада и пр.), а также работа на практических занятиях, проблемное проведение которых ориентирует студентов на творческий поиск оптимального решения проблемы, развивает навыки самостоятельного мышления и умения убедительной аргументации собственной позиции. В качестве самостоятельной работы студентов на практическом занятии рассматривается также участие студентов в подведении итогов практического занятия и оценка ими выступлений участников практического занятия.

Самостоятельная работа студентов – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки студентов к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой планирования и организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа студентов призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины «Правовая охрана интеллектуальной собственности».

Организация самостоятельной работы студентов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса,

выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия проводятся для более полного освоения студентами основных вопросов дисциплины и являются одним из средств текущей аттестации уровня знаний и степени усвоения студентами учебного материала по мере его изучения.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинается он с изучения рекомендованной литературы. При этом необходимо помнить, что на лекции может быть рассмотрена не вся тема, а только ее часть. В таком случае остальная часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Изучение литературы состоит из двух вариантов:

Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме. Структура аннотации включает: данные об авторе, название работы (книги, статьи), её выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним.

Конспектирование литературы - краткое и точное изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т. п. Перед конспектированием необходимо прочитать до конца главу, раздел, книгу, статью. Затем составить план прочитанного, который позволит отвлечься от авторского текста, абстрагироваться от несущественных деталей и сформулировать основные мысли автора. Так достигается ясность и краткость записей.

Однако конспект должен соответствовать требованиям полноты основных идей и точности, для чего основные положения работы необходимо записывать в формулировках автора, указывая страницу, на которой изложена записываемая мысль. При конспектировании соблюдается и логика авторского изложения материала.

Ценность конспекта зависит не только от его содержания, но и оформления. Названия глав и параграфов следует записывать полностью. Авторскими словами записываются и определения. Примеры, в конспект отбираются наиболее яркие, вносятся и свои личные. Принципиально важный материал (определения, тезисы, доказательства, выводы, оценки) желательно выделять знаками. Широкие, до трети страницы, поля конспекта используются для выражения своего отношения к изучаемому материалу.

Подготовка доклада

Доклад готовится для выступления на занятии или в учебном заведении перед преподавателями, учащимися, родителями.

При работе над докладом студент должен проявлять максимум самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с нормативными правовыми актами или научной литературой, но и для развития мысли, и юридической речи.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- внимательно изучить литературу, рекомендованную по данному вопросу;
- оценить привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых авторами тех или иных положений;
- составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить к работе необходимые иллюстрации (примеры);
- использовать личные наблюдения и опыт.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Методические рекомендации по самостоятельной работе с учебным (научным) материалом

Организация самостоятельной работы студентов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методические рекомендации по работе с литературой и источниками права

Самостоятельная работа студентов является одним из видов учебной деятельности, которая призвана, прежде всего, сформировать у студентов навыки работы с нормативно-правовыми актами.

При анализе нормативно-правовых актов студенты должны обратить особое внимание на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание правовых документов, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом. В этих целях, как показывает опыт, незаменимую помощь оказывают всевозможные комментарии.

Изучение курса нужно начинать со знакомства с его программой. Затем четко осмыслить структуру каждой темы, логику её построения. Далее по списку литературы требуется подобрать относящиеся к конкретной теме нормативно-правовые акты, учебные материалы, дополнительные источники (книги, журналы и др.).

Среди учебной литературы, прежде всего, следует обратить внимание на учебники, а также на пособия, рекомендованные Министерством образования и науки РФ или допущенные в качестве базовых. Это относится, в том числе и к учебно-методическим пособиям.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте.

Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для

того, чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые студент должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр материалов (учебных, научных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает кругозор студентов. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее план, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации студента в содержании произведения.

Самостоятельная работа студентов будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания студентами необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.

Как работать над конспектом после лекции.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

После тщательного изучения и осмысления записей в конспекте, а также рекомендованных источников, целесообразно выполнение иллюстративных схем или таблиц, которые помогут разобраться в соотношении тех или понятий, логических связей между ними и их отличительных признаков.

4.3. Глоссарий

Обнародование и опубликование (выпуск в свет) - в законодательстве используются определения обоих терминов - "обнародования" и "опубликования", однако используемые при этом формулировки никак не отражают причин существования этих двух терминов и их соотношения друг с другом.

"**Обнародование произведения"** - это осуществление с согласия автора любого действия, благодаря которому произведение впервые становится доступным для представителей публики, например, путем его показа по телевидению, публичному исполнению (концерт, лекция и т.д.), публичного показа (размещение картины в галерее), опубликование в журнале, издание в виде книги и т.д.

С обнародованием произведения Закон связывает важные последствия, в частности, возможность использования обнародованного произведения без согласия автора в установленных Законом случаях.

Обнародование может осуществляться только с согласия автора - именно автор вправе решать, готово ли его произведение для представления

публике или нет. Произведение, сделанное доступным публике без согласия автора, не считается обнародованным.

"Опубликование" (выпуск в свет), в отличие от "обнародования", подразумевает создание экземпляров произведения на материальных носителях и выпуск их в обращение "в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения" (статья 4 Закона).

Именно обязательное создание экземпляров произведения на материальных носителях отличает "опубликование" от обнародования, которое может осуществляться и без закрепления произведения на каком-либо материальном носителе, например, при публичном выступлении автора с новым произведением.

Возможно обнародование без опубликования, однако опубликование ранее необнародованного произведения всегда приводит также к обнародованию такого произведения, например, при опубликовании и выпуске в обращение ранее необнародованной книги.

В отличие от термина "обнародование" термин "опубликование" применяется не только в отношении произведений, но и в отношении фонограмм.

В международных договорах об авторском праве и смежных правах, в том числе в Бернской конвенции, Всемирной конвенции об авторском праве и др. используются именно термины "выпуск в свет" ("опубликование"). Такой подход не случаен: именно опубликование позволяет наиболее точно определять страну происхождения произведения и дату (год) опубликования, что важно для правильной реализации положений международных договоров.

В то же время с точки зрения обеспечения интересов авторов и иных правообладателей важным является закрепление во внутреннем законодательстве охраны любых произведений независимо от факта их опубликования.

Таким образом, условно можно говорить, что "обнародование" - это термин Закона, а "опубликование" - термин международных договоров.

Закон также связывает с опубликованием произведения некоторые особые последствия, например, при определении сроков охраны произведений, которые не были опубликованы при жизни автора.

"Обнародование" и "опубликование" могут осуществляться только один, первый и единственный раз, однако в тексте Закона эти термины иногда сопровождают словом "впервые", чтобы подчеркнуть особый характер этих действий.

«Монополия» в авторском праве - в теории авторское право иногда рассматривают как особую "законодательно установленную монополию", позволяющую автору и его правопреемникам контролировать использование произведения.

На практике данный подход, оказывается, более-менее применим в отношении так называемых "исключительных прав" (см.), но авторское право не ограничивается только этими правами.

Особый вид "монополии" может наблюдаться при коллективном управлении авторскими и смежными правами - с точки зрения наиболее эффективного осуществления "посредничества" между правообладателями и пользователями наиболее целесообразным подходом является работа одной организации по коллективному управлению правами в каждой области использования произведений и объектов, смежных прав (на радио и телевидении, при осуществлении концертной деятельности, в Интернете, при репродуцировании и т.д.). Статья 45 Закона об авторском праве предусматривает, что в отношении организаций по коллективному управлению антимонопольное законодательство не применяется.

В то же время Закон об авторском праве в настоящее время не содержит механизмов ограничения числа организаций по коллективному управлению, действующих в каждой области использования.

Результат творческой деятельности - понятие "результата творческой деятельности" в законодательстве не определяется, отсутствует однозначное его толкование в трудах российских специалистов по авторскому праву.

Признание того, имеет ли место результат творческой деятельности, осуществляется для каждого конкретного случая исходя из общего представления о таком явлении культуры, как "творчество".

Обычно отмечается, что результат деятельности, осуществляемой по какому-либо известному алгоритму, не рассматривается в качестве "результата творческой деятельности" в том смысле, какой придает этому выражению Закон об авторском праве. Однако авторским правом вполне могут охраняться карты, чертежи и другие объекты, для создания которых важное значение имеет именно соблюдение определенных формальных алгоритмов их получения.

Охрана авторским правом фотографических произведений вообще исходит из творческого характера деятельности по получению фотографических изображений. При этом в Законе об авторском праве не производится никакого различия между произведениями "художественной фотографии" и любыми иными фотоизображениями.

Мало того, в последнее десятилетие судебная и административная практика пошла по пути признания и защиты в ряде случаев авторских прав даже на отдельные слова и выражения, которые существовали в русском языке еще до создания произведения автором, но были творчески переосмыслены им и стали широко известны именно в связи с произведением автора.

Правообладатели - в законодательстве термин не определяется и используется в самых различных значениях.

Очевидно, что когда речь идет о необходимости получения согласия (разрешения) от правообладателя, под ним понимается обладатель

исключительных авторских или смежных прав на соответствующие способы использования произведения, исполнения, фонограммы или передачи вещательной организации.

В некоторых случаях в Законе под правообладателями понимаются также лица, которые вправе получать вознаграждение, например, в тех случаях, когда допускается использование произведений или объектов смежных прав без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения, то есть вместо исключительных прав законом предоставляются только права на получение вознаграждения.

Кроме того, в отношении личных неимущественных прав ("моральных прав") правообладателями всегда будут только сами авторы и исполнители, а в отношении некоторых неотчуждаемых имущественных прав (например, права следования) - только авторы и их наследники.

Страна происхождения произведения - понятие "страны происхождения" - один из важнейших терминов Бернской конвенции, определение которого существенно влияет на применение положений не только самой Бернской конвенции, но и ряда других международных договоров.

В статье 5 Бернской конвенции установлено несколько критериев, в силу которых произведение может пользоваться конвенционной охраной.

1. Первый из таких критериев – "географический" (место первого выпуска в свет). При этом, в случае если произведение впервые было выпущено только в стране - члене Бернского союза, именно эта страна и станет страной происхождения произведения. Географический критерий (место первого выпуска в свет) в этом случае имеет преимущество перед гражданством или обычным местом жительства (критерий личности).

Если российский автор или автор, имеющий обычное место жительства на территории Российской Федерации, впервые опубликовывает свое произведение в другой стране - члене Бернского союза, то именно эта страна признается страной происхождения такого произведения. Если произведение, охраняемое Бернской конвенцией в силу упомянутого выше географического критерия (места первого выпуска его в свет), выпускается в свет одновременно в какой-либо стране - члене Бернского союза и в стране, не входящей в состав Союза, страной происхождения будет страна - член Бернского союза.

2. В отношении произведений, охраняемых Бернской конвенцией в силу критерия личности (гражданства или обычного места жительства) и не выпущенных в свет или впервые выпущенных в свет за пределами территории стран - членов Бернского союза, предусмотрено, что страной происхождения произведения в этом случае будет страна, гражданином которой является автор.

Данное положение справедливо не только в отношении гражданства, но и обычного местожительства (которое для целей Бернской конвенции приравнивается к гражданству).

Бернской конвенцией не предусматривается охрана неопубликованных произведений авторов, которые не являются гражданами стран - членов Бернского союза и не имеют обычного местожительства в них.

3. Существует два исключения из правил, которые применяются в отношении неопубликованных произведений или произведений, впервые опубликованных за пределами стран - членов Бернского союза.

Одно из них касается кинематографических произведений, страна происхождения которых определяется по обычному месту жительства (месту расположения) его изготовителя или месту нахождения его штаб-квартиры. Это правило применяется только к не выпущенным в свет произведениям или к произведениям, впервые выпущенным в свет вне территории стран - членов Бернского союза.

Другое исключение касается произведений архитектуры и художественных произведений, являющихся частью зданий или сооружений. Установлено, что если архитектурное произведение сооружено в какой-либо стране - члене Бернского союза или художественное произведение размещено в этой стране, именно она и будет страной происхождения произведения независимо от гражданства архитектора или художника либо их обычного местожительства.

Автор изобретения, полезной модели, промышленного образца – физическое лицо, творческим трудом которого создан соответствующий объект.

Авторское вознаграждение за использование изобретения, полезной модели, промышленного образца – в соответствии с законодательством РФ должно выплачиваться каждым лицом (физическим или юридическим), использующим изобретение, полезную модель или промышленный образец. Указанное вознаграждение определяется по соглашению сторон.

Аналог изобретения – известное на дату приоритета изобретения техническое решение той же задачи, сходное с ним по технической сущности, т.е. имеющее признаки, идентичные и (или) эквивалентные части существенных признаков изобретения.

Будапештский договор – договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры (подписан в Будапеште 28.04.1977г.).

«Бумажные патенты» – патенты на изобретения, по различным причинам не использованные в промышленности.

Вознаграждение за изобретение, полезную модель, промышленный образец – денежная сумма, выплачиваемая автору при использовании объекта промышленной собственности, охраняемого в соответствии с законодательством.

Временная правовая охрана объектов промышленной собственности. – Заявленному изобретению с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента предоставляется временная правовая охрана в объёме опубликованной формулы.

Выделенная заявка – заявка, повторяющая часть ранее поданной заявки того же заявителя и представленная в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности либо по собственной инициативе заявителя, либо по предложению экспертизы ввиду нарушения в первоначальной заявке требования единства изобретения и сохраняющая приоритет первоначальной заявки.

Договор о гармонизации законодательства в области товарных знаков (ТЛТ) – международный договор, принятый на Дипломатической конференции в Женеве 27.10.1994г. Вступил в силу 01.08.1996г. Российская Федерация стала участницей Договора с 11.05.1998 г. Цель Договора состоит в том, чтобы сделать национальные и региональные системы регистрации товарных знаков более удобными для пользователей.

Договор о патентной кооперации (PCT) – международное соглашение в области охраны изобретений. Договор подписан в Вашингтоне 19.06 1970 г., вступил в силу 24.01.1978 г., РФ участвует с 29.03.1978г. PCT дает возможность получить национальные или региональные патенты во всех государствах-участницах Договора на основе подачи международной заявки, которая закрепляет приоритет заявки на территории всех государств-участников Договора ПСТ.

Евразийская патентная конвенция (ЕАПК) – патентная конвенция, вступила в силу 12 августа 1995 г. Членами ЕАПК являются 9 государств: Беларусь, Россия, Туркменистан, Азербайджан, Казахстан, Киргизия, Армения, Таджикистан, Молдова. ЕАПК создала межгосударственную систему охраны изобретений на основе единого патента, действующего на территории всех договаривающихся государств, ратифицировавших Конвенцию или присоединившихся к ней. Конвенцией учреждены Евразийская патентная система и Евразийская патентная организация; определены материальные и процедурные нормы патентного права и отношение к Договору о патентной кооперации (PCT). Поскольку Евразийская конвенция является договором о региональном патенте в соответствии с содержанием ст. 45 Договора о патентной кооперации (PCT), евразийские патенты в связи с этим могут быть выданы на основании международных заявок, поданных по процедуре PCT.

Евразийский патент – региональный патент, выданный Евразийским патентным ведомством в соответствии с Евразийской патентной конвенцией (ЕАПК).

Защита прав владельца товарного знака. – Нарушением прав владельца товарного знака во многих странах признаются несанкционированные изготовление, применение, ввоз, предложение к продаже, продажа, иное введение в хозяйственный оборот или хранение с этой целью товарного знака или товара, обозначенного этим знаком, или обозначения, сходного с ним до степени смешения, в отношении однородных товаров. Использование товарного знака или сходного с ним обозначения для однородных товаров влечет за собой гражданскую, административную и (или) уголовную ответственность в соответствии с законодательством.

Защита гражданских прав от незаконного использования товарного знака, помимо требований о прекращении нарушения или взыскания причиненных убытков, осуществляется также путем публикации судебного решения в целях восстановления деловой репутации потерпевшего; удаления с товара или его упаковки незаконно используемого товарного знака или обозначения, сходного с ним до степени смешения, либо уничтожения изготовленных изображений товарного знака или обозначения, сходного с ним до степени смешения.

Защита прав на коммерческую тайну – осуществляется судом, арбитражным судом или третейским судом. Обладатель права на коммерческую тайну самостоятельно определяет способы защиты своих прав на коммерческую тайну и вправе требовать от нарушителя признания прав на коммерческую тайну; восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, ведущих к нарушению режима коммерческой тайны; выплаты убытков (включая упущенную выгоду), причиненных разглашением или неправомерным использованием коммерческой тайны.

Защита прав на фирменное наименование – осуществляется в административном и судебном порядке. Административной мерой по предупреждению нарушения действующего права на фирменное наименование является предусмотренный законодательством отказ в регистрации юридического лица с названием, совпадающим с ранее зарегистрированным наименованием.

Защита прав патентообладателей и авторов – споры, связанные с применением IV Части Гражданского Кодекса Российской Федерации, рассматриваются в порядке, установленном законодательством РФ. Суды, в т.ч. арбитражные суды и третейские суды в соответствии с их компетенцией, рассматривают следующие споры: об авторстве на изобретение, полезную модель, промышленный изразец; установлении патентообладателя; нарушении исключительного права на охраняемый объект промышленной собственности и других имущественных прав патентообладателя; заключении и исполнении лицензионных договоров на использование охраняемого объекта промышленной собственности; праве преждепользования; выплате вознаграждения автору работодателем; другие споры, связанные с охраной прав, удостоверяемых патентом.

Защита права пользования наименованием места происхождения товара в РФ.- Лицо, незаконно использующее зарегистрированное наименование места происхождения товара или сходное с таким наименованием обозначение, обязано по требованию обладателя свидетельства на право пользования наименованием места происхождения товара, государственного органа, прокурора или общественной организации: прекратить его использование; возместить причиненные убытки, опубликовать судебное решение в целях восстановления деловой репутации потерпевшего, удалить с контрафактных товаров, этикеток, упаковок незаконно используемое наименование места происхождения товара или

сходное с ним до степени смешения обозначение либо уничтожить контрафактные товары, этикетки, упаковки в случае невозможности удаления с них незаконно используемого наименования места происхождения товара или сходного с ним до степени смешения обозначения. Предусмотрены и другие способы защиты.

Заявитель – юридическое или физическое лицо, имеющее в соответствии с действующим законодательством право на подачу заявки и подавшее заявку в Патентное ведомство на получение права на объект промышленной собственности (например, заявку на выдачу патента на изобретение, на регистрацию товарного знака и т.д.), или от чьего имени такую заявку подает доверенное лицо.

Заявка на выдачу патента на изобретение – совокупность определенных нормативными актами документов, содержащих сведения об изобретении, авторе (соавторах) изобретения, заявителе, подаваемых в Патентное ведомство с просьбой о выдаче патента на изобретение. В комплект документов заявки входят заявление о выдаче патента с указанием автора (авторов) изобретения и лица (лиц), на имя которого (которых) испрашивается патент, а также их местожительства или местонахождения; описание изобретения, раскрывающее его с полнотой, достаточной для осуществления; формула изобретения, выражающая его сущность и полностью основанная на описании; чертежи и иные материалы, если они необходимы для понимания сущности изобретения; реферат. К заявке на изобретение прилагается документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере или основания для освобождения от уплаты пошлины, а также для уменьшения ее размера.

Заявка на выдачу патента на промышленный образец. – В комплект документов заявки входят: заявление о выдаче патента с указанием автора (авторов) промышленного образца и лица (лиц), на имя которого (которых) испрашивается патент, а также их местожительства и местонахождения; комплект фотографий, отображающих изделие, макет или рисунок, дающих полное детальное представление о внешнем виде изделия; чертеж общего вида изделия, эргономическая схема, конфекционная карта, если они необходимы для раскрытия сущности промышленного образца; описание промышленного образца, включающее перечень его существенных признаков. К заявке на промышленный образец прилагается документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере или основания для освобождения от уплаты пошлины, а также для уменьшения ее размера.

Заявка на выдачу патента на полезную модель должна относиться к одной полезной модели или группе полезных моделей, связанных между собой настолько, что они образуют единый творческий замысел (см. Требование единства полезной модели). Заявка на полезную модель должна содержать заявление о выдаче свидетельства с указанием автора (авторов) полезной модели и лица (лиц), на имя которого (которых) испрашивается свидетельство, а также его (их) местожительства или местонахождения; описание полезной модели, раскрывающее ее с полнотой, достаточной для

осуществления; формулу полезной модели, выражающую ее сущность и полностью основанную на описании; чертежи; реферат. Обязательное наличие чертежей в заявке на полезную модель является особенностью требований к ней по сравнению с требованиями к заявке на изобретение. К заявке на полезную модель прилагается документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере или основания для освобождения от уплаты пошлины, а также для уменьшения ее размера.

Заявка на регистрацию товарного знака – комплект документов, в которых испрашивается регистрация товарного знака. Заявка должна содержать заявление о регистрации обозначения в качестве товарного знака с указанием заявителя, а также его местонахождения или местожительства; заявляемое обозначение и его описание; перечень товаров, для которых испрашивается регистрация товарного знака, сгруппированных по классам МКТУ. К заявке прилагаются документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере; устав коллективного знака, если заявка подается на коллективный знак.

Заявочная пошлина – пошлина, уплачиваемая Патентному ведомству лицом, подавшим заявку с испрашиванием правовой охраны для объекта промышленной собственности.

Знак обслуживания – зарегистрированное в установленном порядке обозначение, служащее для отличия услуг, предоставляемых одним юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем, от однородных услуг, предоставляемых другим юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем. Регулирование отношений по поводу знака обслуживания аналогично регулированию отношений по поводу товарных знаков.

«Зонтичный» патент – патент с весьма широкой формулой изобретения, которая позволяет охватить часть или целое направление в какой-либо области техники и перекрывает тем самым возможности получения исключительных прав на результаты самостоятельного изобретательского творчества другим лицам, а также выхода конкурентов на рынок с продукцией, содержащей подпадающие под такой "зонтик" изобретения.

Изобретательский уровень – одно из условий патентоспособности изобретения. Изобретение имеет изобретательский уровень, если оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники.

Изобретение – творческое техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств). Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо.

Исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец – право единолично использовать изобретение,

полезную модель, промышленный образен и разрешать и(или) запрещать их использование другим лицам. Удостоверяется патентом на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Принадлежит патентообладателю в течение срока действия охранного документа; может быть передано патентообладателем другому лицу путем уступки патента. Право на использование изобретения, полезной модели или промышленного образца может быть предоставлено в рамках лицензионного соглашения.

Исключительное право на товарный знак. – Правообладатель товарного знака в РФ имеет исключительное право пользоваться и распоряжаться товарным знаком, а также запрещать его использование другими лицами. Никто не может использовать охраняемый в РФ товарный знак без разрешения его правообладателя. Нарушением прав правообладателя товарного знака признается несанкционированное использование в гражданском обороте на территории Российской Федерации товарного знака или сходного с ним до степени смешения обозначения в отношении товаров, для индивидуализации которых товарный знак зарегистрирован, или однородных товаров, в том числе размещение товарного знака или сходного с ним до степени смешения обозначения:, например, на товарах, на этикетках, упаковках этих товаров, которые производятся, предлагаются к продаже, продаются, демонстрируются на выставках и ярмарках или иным образом вводятся в гражданский оборот на территории Российской Федерации, либо хранятся и (или) перевозятся с этой целью, либо ввозятся на территорию Российской Федерации.

Использование изобретения, полезной модели, промышленного образца – изготовление продукта (изделия), введение его в хозяйственный оборот, а также применение способа, содержащего изобретение, полезную модель, промышленный образец. Продукт (изделие) считается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, полезной модели, а способ, охраняемый патентом на изобретение, примененным, если в нем использован каждый признак изобретения, полезной модели, включенный в независимый пункт формулы, или эквивалентный ему признак. Изделие признается изготовленным с использованием запатентованного промышленного образца, если оно содержит все его существенные признаки.

Использование товарного знака – применение его на товарах, для которых товарный знак зарегистрирован, и (или) их упаковке правообладателем товарного знака или лицом, которому такое право предоставлено на основе лицензионного договора. Использованием может быть признано также применение товарного знака в рекламе, печатных изданиях, на официальных бланках, на вывесках, при демонстрации экспонатов на выставках и ярмарках, проводимых в РФ, при наличии уважительных причин неприменения товарного знака на товарах и (или) их упаковке. Юридические и физические лица, осуществляющие посредническую деятельность, могут на основе договора использовать свой

товарный знак наряду с товарным знаком изготовителя товаров, а также вместо товарного знака последнего.

Коллективный знак – товарный знак объединения лиц, создание и деятельность которого не противоречит законодательству страны, в котором оно создано, предназначенный для обозначения выпускаемых и (или) реализуемых товаров, обладающих едиными качественными или иными общими характеристиками. Коллективный знак и права на его использование не могут быть переданы другим лицам.

Коммерческая тайна – совокупность различных знаний научного, технического, производственного, административного, финансового, коммерческого или иного характера, опыта, практически применяемых в деятельности организации, в т.ч. в профессиональной деятельности, но которые еще не стали всеобщим достоянием. Передача на коммерческой основе, обмен, распространение сведений, составляющих коммерческую тайну, осуществляются прежде всего посредством заключения соглашений. Наиболее типичным является соглашение, по которому правоприобретателю предоставляется право на использование запатентованных изобретений с одновременной передачей сведений, составляющих коммерческую тайну.

Конвенционная заявка на изобретение – заявка, поданная для зарубежного патентования в одну или несколько стран-участниц Парижской конвенции после регистрации ее в стране, где было создано данное изобретение, в течение срока конвенционного приоритета, т.е. 12 месяцев с даты регистрации.

Лицензиар – Лицо, выдающее своему контрагенту (лицензиату) лицензию на использование своих прав в определенных пределах.

Лицензиат – Лицо, приобретающее у лицензиара лицензию на право использования объекта промышленной собственности в определенных пределах.

Лицензия – разрешение на использование охраняемого объекта промышленной собственности, предоставляемое на основании лицензионного договора.

Льгота по новизне – невключение в патентной практике ряда стран в уровень техники какого-либо определенного источника информации (или определенного круга источников), ставшего доступным неопределенному кругу лиц до даты приоритета и потому в принципе подлежащим включению в уровень техники и противопоставлению по новизне. Ссылка на источник или круг источников, который не включается в уровень техники и не противопоставляется, обычно указывается в патентном законодательстве.

Мадридское соглашение о международной регистрации знаков – заключено 14 апреля 1891 г., пересмотрено в Брюсселе в 1900 г., в Вашингтоне в 1911 г., в Гааге в 1925 г., в Лондоне в 1934 г., в Ницце и Стокгольме в 1967 г.; в текст Соглашения внесены поправки в 1979 г. Соглашением предусматривается регистрация знаков (товарных знаков и знаков обслуживания) в Международном бюро ВОИС. Регистрации, осуществленные в соответствии с этим Соглашением, называются

международными, поскольку каждая регистрация имеет силу в ряде стран и потенциально – во всех договаривающихся государствах. РФ является участницей Соглашения с 01.07.1976 г., а с 10.06.1997 является участницей Протокола к Мадридскому Соглашению.

Международная заявка – заявка на изобретение, поданная в соответствии с Договором о патентной кооперации (PCT), или заявка на товарный знак, поданная в соответствии с Мадридским соглашением или Протоколом к Мадридскому соглашению.

Название изобретения – краткое наименование объекта изобретения, являющееся заглавием описания изобретения.

Наименование места происхождения товара – объект промышленной собственности, представляющий собой название страны, населенного пункта, местности или другого географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями или людскими факторами либо природными условиями и людскими факторами одновременно. Н.М.П.Т. может являться историческое название географического объекта. Правовая охрана Н.М.П.Т**.** в РФ возникает на основании его регистрации в порядке, установленном законодательством РФ, или в силу международных договоров РФ.

Нарушение исключительного права патентообладателя на изобретение (Н.И.П.) – нарушение закрепленных законом прав патентообладателя.

Нарушение права на коммерческую тайну – нарушение прав владельца коммерческой тайны. Нарушением права на коммерческую тайну считается получение незаконными методами информации, составляющей коммерческую тайну использование полученной информации, составляющей коммерческую тайну; разглашение коммерческой тайны вопреки договору.

Нарушение исключительного права патентообладателя на промышленный образец. – Наиболее распространенное нарушение – "рабское" (слепое) копирование – умышленное точное копирование внешней формы и дизайна объекта.

Национальный патент – патент, выдаваемый патентным ведомством той страны, в которой было создан объект патентного права.

Недобросовестная конкуренция – методы конкурентной борьбы, связанные с нарушением, в частности, принятых на рынке норм поведения, обычаев делового оборота.

Общеизвестный товарный знак – товарный знак, ставший хорошо известным широкому кругу потребителей и признанный таковым уполномоченным национальным органом.

Объекты изобретения – в Российской Федерации продукт (в частности, устройство, вещество, штамм микроорганизма, культура клеток растений или животных) или способ (процесс осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

Объекты промышленной собственности – в соответствии с Парижской конвенцией по охране промышленной собственности – изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования, указания происхождения или наименования места происхождения товара, а также права по пресечению недобросовестной конкуренции.

Описание изобретения – документ, содержащий информацию, необходимую и достаточную для осуществления на ее основе изобретения, и являющийся частью заявки или охранного документа на изобретение.

Отзыв заявки – Заявитель вправе до публикации сведений о заявке на изобретение, но не позднее даты его регистрации, отозвать заявку

Парижская конвенция об охране промышленной собственности – заключена в Париже 20.03.1883г., неоднократно пересматривалась. Основное международное соглашение в области изобретений, промышленных образцов и товарных знаков. Конвенция обеспечивает взаимное признание и охрану объектов промышленной собственности Конвенция не является единообразным патентным законом для всех стран-участников конвенции или международным законом о товарных знаках и промышленных образцах. Конвенция призвана облегчить условия взаимного патентования и охраны изобретений и иных видов промышленной собственности одной страны в других странах-участницах. Конвенция способствует облегчению патентной охраны промышленного экспорта и закреплению рынка за изделиями, в отношении которых были поданы заявки и получены патенты. РФ участвует с 01.07.1965г

Патент (на изобретение) – Документ, выдаваемый компетентным государственным органом и удостоверяющий признание заявленного изобретения патентоспособным, приоритет изобретения, авторство и исключительное право на изобретение. Действует в пределах территории того государства, ведомство которого его выдало.

Патентная чистота – Юридическое свойство объекта техники; заключается в том, что он может быть свободно использован в данной стране без опасности нарушения действующих на ее территории патентов. Ввозимый в какую-либо страну объект техники может оказаться «патентнонечистым», если он подпадает под действие выданного в этой стране другому лицу патента.

Патентная пошлина – вид особого налога (денежного сбора), взимаемого за принятие к рассмотрению заявки на получение правовой охраны объекта промышленной собственности, проведение экспертизы, регистрацию объекта промышленной собственности, выдачу охранного документа, поддержание его в силе, а также за совершение иных юридически значимых действий.

Патентное право – совокупность правовых норм, регулирующих имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и

использованием изобретений, полезных моделей, промышленных образцов (объектов промышленной собственности).

Патентообладатель – лицо, которому принадлежит патент на изобретение, промышленный образец, полезную модель.

Патентоспособность – юридическое свойство объекта промышленной собственности, определяющее его способность охраняться документом исключительного права (патентом) на территории конкретной страны или региона в течение срока действия патента. Для изобретения патентоспособность – совокупность свойств технического решения, без наличия которых оно не может быть признано изобретением на основе действующего в данной стране законодательства. Объём и признаки понятия "патентоспособность" зависят от конкретных правил патентного законодательства страны.

Полезная модель – К полезным моделям относится конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей.

Промышленная применимость – одно из условий патентоспособности изобретения и полезной модели. Изобретение (полезная модель) является промышленно применимым, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях народного хозяйства страны

Промышленная собственность – Собирательный термин, характерный для законодательства ряда стран и международных соглашений. Включает права на изобретения, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и указания происхождения или наименования места происхождения товара, а также права, относящиеся к защите против недобросовестной конкуренции.

Промышленный образец – Художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид. Может быть объёмным (модель), плоскостным (рисунок) или комбинированным. По российскому законодательству подлежит правовой охране, если по совокупности существенных признаков является новым и оригинальным.

Сущность изобретения – выражается в совокупности существенных признаков, достаточных для достижения обеспечиваемого изобретением технического результата. Признаки относятся к существенным, если они находятся в причинно-следственной связи с указанным результатом.

Товарный знак – объект промышленной собственности, представляющий собой обозначение на товаре (или упаковке) производственными и торговыми предприятиями для индивидуализации товара.

Уровень техники – совокупность конкурентоспособных объектов техники, определяющих максимальные значения технико-экономических показателей на определенный момент времени.

Уровень техники применительно к полезной модели – включает ставшие общедоступными до даты приоритета полезной модели

опубликованные в мире сведения о средствах того же назначения, что и заявленная полезная модель, а также сведения об их применении в Российской Федерации.

Уровень техники при установлении патентоспособности изобретения – включает сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения.

Формальная экспертиза заявки – исследование (анализ) материалов заявки с целью проверки наличия необходимых документов, соблюдения заявителем установленных требований к ним и рассмотрение вопроса о том, относится ли заявленное предложение к объектам, которым предоставляется правовая охрана. В зависимости от объекта промышленной собственности формальная экспертиза заявки будет иметь некоторые отличия.

Формула изобретения – составленная по установленным нормативными документами правилам краткая словесная характеристика технической сущности изобретения, служащая для определения объёма правовой охраны, предоставляемой патентом. Объём правовой охраны определяет границы возможного использования изобретения, на которые распространяются права патентообладателя.

Формула полезной модели – документ заявки на выдачу свидетельства на полезную модель, имеющий такое же назначение и составляемый по тем же правилам, что и формула изобретения, относящегося к устройству.

Явочная экспертиза – система рассмотрения заявок, при которой выдача патента производится без проверки патентоспособности изобретения. В соответствии с законодательством проверка патентоспособности не проводится в отношении полезных моделей.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

1. Понятие «интеллектуальной собственности», «результатов интеллектуальной деятельности», «интеллектуальных прав». Соотношение вещных прав и интеллектуальных прав. ОК-1,ОК-6
2. Понятие и источники права интеллектуальной собственности. ОК-6, ПК-13
3. Понятие и система интеллектуальных прав. Классификация объектов интеллектуальной собственности. ОПК-1,ОПК-2
4. Конституционные основы интеллектуальной собственности. Федеральное законодательство об интеллектуальной собственности. ОК-6, ПК-13
5. Подзаконные акты в сфере интеллектуальной собственности. ОК-6, ОПК-1
6. Служебные объекты интеллектуальных прав. ОК-1,ОК-6
7. Лицензионный договор: предмет, стороны, существенные условия, оплата. Виды лицензионных договоров. Открытая лицензия. ОПК-2,ПК-13
8. Договор отчуждения исключительного права: предмет, стороны, существенные условия. ОК-2,ОПК-4
9. Договор авторского заказа. Государственный и муниципальный контракт. ОПК-2,ПК-13
10. Договор коммерческой концессии. Договор франчайзинга. ОПК-2, ПК-13
11. Внесение исключительного права в уставной капитал. Положения об интеллектуальной собственности в брачном договоре. ОК-6,ПК-13
12. Залог исключительного права. ОПК-2,ПК-13
13. Общие положения об ответственности за нарушение интеллектуальных прав. ОПК-2,ПК-13
14. Гражданско-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав. ОПК-1,ОПК-2
15. Уголовно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав. ОК-1,ОК-6
16. Административно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав. ОК-2,ОПК-4
17. Защита интеллектуальных прав. Юрисдикционная и неюрисдикционная защита. Самозащита. ОК-6,ОПК-1
18. Понятие авторского права в объективном и субъективном смысле. Принципы авторского права. ОПК-2,ПК-13
19. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений: причины принятия и основное содержание. ОПК-2,ПК-13
20. Презумпция авторства. Знак охраны авторских прав. ОК-6,ПК-13

21. Факультативная регистрация объектов авторского права. ОК-6, ПК-13

22. Понятие и классификация объектов авторского права. ОК-6,ПК-13

23. Сложный объект и его правовая регламентация. ОПК-2,ПК-13

24. Общая характеристика субъектов авторского права. ОПК-2,ПК-13

25. Личные неимущественные права авторов: понятие, классификация и характеристика. ОПК-2,ПК-13

26. Исключительные и иные авторские права: понятие, классификация. Срок охраны авторских прав. ОПК-1,ОПК-2

27. Свободное использование объектов авторского права: понятие и основания. ОК-6,ПК-13

28. Охрана программ для ЭВМ. ОК-2,ОПК-4

29. Охрана авторских прав в информационно-коммуникационной сети «Интернет». Договоры ДАП и ДИФ. ОК-1,ОК-6

30. Понятие и природа смежных прав. Законодательство о смежных правах. .Римская конвенция 1961 г. ОПК-1,ОПК-2

31. Право на фонограммы и исполнения: понятие, субъекты и права. ОК-6,ОПК-1

32. Права организаций эфирного и кабельного вещания: субъекты и права. ОК-6,ПК-13

33. Права публикатора и «сиротские произведения». ОПК-2,ПК-13

34. Свободное использование объектов смежных прав. ОК-6,ПК-13

35. Особенности охраны баз данных как объектов авторского права и смежных прав. ОПК-2,ПК-13

36. Коллективное управление авторскими и смежными правами: понятие и особенности. Организации, осуществляющие коллективное управление. ОПК-2,ПК-13

37. Применение технологии «blockchain» к систематизации результатов интеллектуальной деятельности. ОК-2,ОПК-4

38. Искусственный интеллект и интеллектуальная собственность. ОПК-1,ОПК-2

39. Понятие и объекты патентного права. Парижская конвенция об охране. промышленной собственности: причины приятия и основные положения ОК-6,ПК-13

40. Понятие и условия патентоспособности изобретения. ОК-6,ПК-13

41. Изобретение как устройство, способ, вещество. Зависимые изобретения. ОПК-2,ПК-13

42. Понятие и условия патентоспособности полезной модели. ОК-1, ОК-6

43. Понятие и условия патентоспособности промышленного образца. ОПК-1,ОПК-2

44. Общая характеристика субъектов патентного права. ОПК-1,ОПК-2

45. Федеральные орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности: правовой статус, система и сфера деятельности. ОК-6,ОПК-1

46. Правовой статус патентных поверенных. ОПК-1,ОПК-2

47. Получение патента и его этапы. Структура формулы изобретения. ОПК-1,ОПК-2

48. Особенности проведения формальной экспертизы и экспертизы по существу. Патентная чистота объекта. Патентный поиск ОПК-1,ОПК-2

49. Личные неимущественные и исключительные права авторов и патенообладателей объектов промышленной собственности. Право послепользования и преждепользования. ОПК-1,ОПК-2

50. Понятие средств индивидуализации. Отличие средств индивидуализации от результатов интеллектуальной деятельности. ОПК-2, ПК-13

51. Фирменное наименование: понятие и особенности охраны. ОК-6, ПК-13

52. Коммерческое обозначение: понятие и особенности охраны. ОК-1, ОК-6

53. Отличие фирменного наименования от коммерческого обозначения. ОК-6,ПК-13

54. Товарный знак (знак обслуживания): понятие и особенности охраны. Классификация товарных знаков. ОК-1,ОК-6

55. Общеизвестный товарный знак: понятие и процедура получения. Коллективный товарный знак. ОК-2,ОПК-4

56. Охрана олимпийской символики. Найробский договор. ОК-6,ПК-13

57. Государственная регистрация товарных знаков. Международная классификация товаров и услуг: понятие и значение. ОПК-1,ОПК-2

58. Наименование места происхождения товара: понятие и особенности охраны. Отличие Наименование места происхождения товара от географического указания. ОПК-1,ОПК-2

59. Селекционные достижения как объект правовой охраны. Субъекты прав. Классификация селекционных достижений. ОПК-2,ПК-13

60. Условия охраноспособности селекционного достижения. Срок охраны по национальному законодательству и по Конвенции о новых сортах растений. ОК-6,ПК-13

61. Право на топологии интегральных микросхем: понятие, срок охраны и порядок государственной регистрации. ОК-2,ОПК-4

62. Понятие секрета производства (ноу-хау). Введение режима секрета производства на предприятии. ОПК-1,ОПК-2

63. Соотношение секрета производства и коммерческой тайны. Информация, которая не подлежит охране ОПК-2,ПК-13

64. Право на единую технологию. Организатор единой технологии. Передача прав на единую технологию. ОК-1,ОК-6

5.2. Список тем рефератов

1. Основные разделы лицензионного соглашения ОК-6,ОПК-1
2. Понятие патентного права ОК-6,ОПК-1

3. Ограничения в области передачи технологии при помощи лицензирования ОПК-1,ОПК-2

4. Права авторов произведений ОК-2,ОПК-4

5. Венчурные фирмы ОК-1,ОК-6

6. Процедура регистрации программ для ЭВМ ОПК-2,ПК-13

7. Понятие интеллектуальной собственности ОПК-2,ПК-13

8. Виды платежей по лицензионным соглашениям ОК-2,ОПК-4

9. Признаки изобретения ОК-6,ПК-13

10. Понятие "Ноу-хау" ОПК-2,ПК-13

11. Конкуренция ОПК-2,ПК-13

12. Права авторов изобретения и патентообладателей ОПК-2,ПК-13

13. Субъекты права на изобретение ОК-6,ОПК-1

14. Особенности лицензий на товарные знаки ОПК-2,ПК-13

15. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных ОПК-2,ПК-13

16. Смежные авторские права ОК-6,ПК-13

17. Отличия товарного знака от бренда ОК-6,ОПК-1

18. Личные неимущественные права авторов и исполнителей произведений науки, литературы и искусства ОПК-1,ОПК-2

19.Авторское право ОК-1,ОК-6

20. Понятие интеллектуальной собственности ОК-2,ОПК-4

21. Права авторов изобретений и патентообладателей ОПК-2,ПК-13

5.3. Список тем контрольных работы

1. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) 1967 г.

2. Соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС) 1994 г. ОК-1,ОК-6

3. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, 1886 г. ОПК-1,ОПК-2

4. Всемирная конвенция об авторском праве 1952г. (Женевская) ОК-6,ОПК-1

5. Международная конвенция по охране прав исполнителей, создателей фонограмм и организации эфирного вещания (Римская конвенция) 1961 г. ОК-6,ОПК-1

6. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного их воспроизведения (Женевская) 1971 г. ОК-2,ОПК-4

7. Конвенция о распространении сигналов, несущих программы, передаваемых через спутники (Брюссельская) (Конвенция по спутникам) 1974 г. ОК-1,ОК-6

8. Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП) 1996 г. ОК-2,ОПК-4

9. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ДИФ) 1996 г. ОПК-1,ОПК-2

10. Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1957 г. (МКТУ). ОК-2,ОПК-4

11. Венское соглашение об учреждении международной классификации изобразительных элементов знака, 1973 г. ОК-6,ПК-13

12. Лиссабонское соглашение о наименовании места происхождения и их международной регистрации 1958 г. ОК-1,ОК-6

13. Мадридское соглашение о пересечении ложных или вводящих в заблуждение указаний происхождения на товарах 1981 г. ОПК-1,ОПК-2

14. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков 1981 г. Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (Мадридский протокол) 1989 г. ОК-6,ПК-13

15. Найробский договор об охране олимпийского символа, 1981 г. ОК-6,ОПК-1

16. Договор о законах по товарным знакам (PLT), 1994 г. ОК-1,ОК-6

17. Парижская конвенция по охране промышленной собственности, 1883 г. ОК-2,ОПК-4

18. Вашингтонский договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем, 1989 г. ОК-6,ОПК-1

19. Договор о патентном праве (PLT), 2000 г. ОПК-1,ОПК-2

20. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 г. ОК-6,ПК-13

21. Договор о патентной кооперации (PCT), 1970 г. ОК-1,ОК-6

22. Будапештский договор о признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры, 1977 г. ОК-6,ОПК-1

23. Соглашения, учреждающие международные классификационные системы, облегчающие поиск информации об отдельных объектах промышленной собственности. ОК-2,ОПК-4

24. Локарнское соглашение об учреждении международной классификации промышленных образцов, 1968 г. ОПК-1,ОПК-2

25. Страсбургское соглашение о международной патентной классификации, 1971 г. (МПК) ОПК-1,ОПК-2

26. Конвенция об охране новых сортов растений 1961 г. в редакции актов 1972 г., 1978 г. и 1991 г. ОПК-1,ОПК-2

27. Конвенция о выдаче европейского патента (Мюнхенская) (ЕПК) 1973 г. ОПК-1,ОПК-2

28. Конвенция о патенте Общего рынка (Люксембургская) 1975 г.ОК-2,ОПК-4

29. Евразийская патентная конвенция (ЕАПК) 1994 г. ОК-1,ОК-6

30. Соглашение о создании Африканской организации интеллектуальной собственности (OAPI) 1977 г. ОК-6,ПК-13

31. Соглашение о создании Африканской региональной организации по охране промышленной собственности (ARIPO) 1976 г., дополненное Протоколом о патентах на изобретение и промышленные образцы 1982 г. ОК-6,ПК-13

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ. ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2017. - Т. 1. Общие положения. - 512 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1327-0 (т. 1) (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486602 (17.06.2019).

2. Защита интеллектуальной собственности : учебник / И.К. Ларионов, М.А. Гуреева, В.В. Овчинников и др. ; под ред. И.К. Ларионова, М.А. Гуреевой, В.В. Овчинникова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 256 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02184-8 // [Электронный ресурс] URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495842

Дополнительная литература:

1. Рахматулина, Р.Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р.Ш. Рахматулина, Е.А. Свиридова ; Финансовый университет при Правительстве РФ. - Москва : Прометей, 2018. - 194 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907-003-62-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494921 (17.06.2019).

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ // Парламентская газета, № 214-215, 21.12.2006.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда:

— Биржа интеллектуальной собственности;

— Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права;

— Копирайт;

— Право ИС;

— Патентный поверенный;

— Патенты и лицензия.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

— Сайт http://www.copyright.ru/ - крупнейший центр по авторскому праву, смежным правам, защите интеллектуальной собственности и патентованию в Рунете.

— Сайт Российского авторского общества http://rao.ru

— Сайт Всероссийской организации интеллектуальной собственности http://rosvois.ru/

— Сайт http://bibliorossica.com/ - электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы

— Сайт http://www.pravo.gov.ru/ - официальный интернет портал правовой информации.

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены лицензионным программным обеспечением (операционной системой Microsoft Windows, офисным пакетом Microsoft Office, антивирусной системой Касперского). Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях. Также студенты через внутреннюю локальную вычислительную сеть могут работать с общедоступной папкой «Студентам», доступной преподавателям для редактирования, и обращаться к справочно-правовым системам «Консультант плюс», «Гарант» в компьютерном классе, в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе размещены соответствующие ссылки к общесетевой папке и указанным системам. Каждому студенту обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и логину.

Также студенты имеют доступ к источникам Научной электронной библиотеки «Киберленинка» https://cyberleninka.ru/.

Электронные версии учебно-методических материалов размещаются на сайте ФГБОУ ВО РГАИС и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей Академии.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Подготовка бакалавров по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» является достаточной.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также в помещениях для самостоятельной работы. Имеются помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОРГАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.