ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГАИС
_____ И.А. Близнец
«___» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки: 38.03.02 «Менеджмент»
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2019

Рецензент(ы): Окунев А.И., заместитель генерального директора Государственного унитарного предприятия г. Москвы «Центр управления городским имуществом», действительный государственный советник Российской Федерации 2 класса.

Разработчик: Киреева Наиля Рызвановна, к.ф.н., доцент. Философия. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для студентов, обучающихся по направлению 38.03.02 «Менеджмент». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Общеобразовательных дисциплин», 2019. – 43 с.

Согласовано:

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и рекомендована на заседании кафедры «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол №10 от «17» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: А.М. Вилинов

(подпись) «17» июня 2019 г.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2019

© Киреева Н.Р.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель учебного курса философии - введение студентов в пространство истории и логики человеческой мыслящей культуры для формирования способности критической рефлексии собственной познавательной и практической деятельности. (ОК-5), (ОК-6)

Задачи курса:

1. вычленение из состава общественно-исторического сознания его философской формы; (ОК-1)
2. обнаружение причин его, этого философского сознания, возникновения; (ОК-1), (ОК-2)
3. обнаружение причин непреходящего характера философских проблем; (ОК-2)
4. выявление внутренней логики развития философского сознания; (ОК-2)
5. различение философии как формы сознания и философии как науки об историческом движении этого сознания. (ОК-5), (ОК-6)

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Философия» относится к базовой части блока Б1.Б.02 и имеет связь со следующими дисциплинами: социологией, психологией, мировой и отечественной историей, политологией, культурологией, экономикой и управленческими дисциплинами.

Курс «Философия» является самостоятельной дисциплиной и призван обеспечить студентов пониманием основ научных знаний и общественных процессов.

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	4	4
Общая трудоемкость в часах	144	144
Аудиторные занятия	44	18
Лекции	16	4
Практические занятия (семинары)	28	14
Самостоятельная работа	100	126
Реферат	2 семестр	-
Форма контроля	Экзамен	Экзамен
Обоснование времени на внеаудиторную работу		
Самостоятельная работа в форме проработки и повторения лекционного материала, материала учебников и учебных пособий, подготовка к семинарским занятиям и экзамену	70	80
Самостоятельная работа в форме подготовки домашних заданий	30	46

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа
			Лекции	Практическ.	
1.	**Тема 1.** Философия, ее предмет и роль в культуре. (ОК-5), (ОК-6)	14	2	6	6
2.	**Тема 2.** Основные этапы, направления и школы в развитии философии*(ОК-1) (Интерактивная форма).	20	2	4*	14
3.	**Тема 3.** Бытие и сознание. (ОК-1), (ОК-2)	16	2*	4	10
4.	**Тема 4.** Проблема человека*(ОК-5) (Интерактивная форма).	10	2	2*	6
5.	**Тема 5.** Познание и его формы. (ОК-1), (ОК-2)	7	1	2*	4
6.	**Тема 6.** Методы познания. (ОК-1), (ОК-2)	14	2	2*	10
7.	**Тема 7.** Диалектика как универсальный метод познания*(ОК-5), (ОК-6) (Интерактивная форма).	14	2*	2	10
8.	**Тема 8.** Философия истории. (ОК-5)	23	1	2	20
9.	**Тема 9.** Социальная философия*(ОК-2) (Интерактивная форма).	13	1	2*	10
10.	**Тема 10.** Культура и цивилизация*(ОК-5), (ОК-6) (Интерактивная форма).	13	1	2*	10
Итого		**144**	**16**	**28**	**100**

*Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине составляет 41% от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий, а именно 18 часов аудиторных занятий. Таким образом, 59 % занятий проходит в активной форме.

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа
			Лекции	Практическ.	
		144	4	14	126
1.	**Тема 1.** Философия, ее предмет и роль в культуре. (ОК-5), (ОК-6)	7,5	0,5	1	6
2.	**Тема 2.** Основные этапы, направления и школы в развитии философии*(ОК-1) (Интерактивная форма).	15	2*	2	11
3.	**Тема 3.** Бытие и сознание. (ОК-1), (ОК-2)	5	-	1	4
4.	**Тема 4.** Проблема человека*(ОК-5) (Интерактивная форма).	11,5	0,5	1*	10
5.	**Тема 5.** Познание и его формы. (ОК-1), (ОК-2)	16,5	0,5	2	14
6.	**Тема 6.** Методы познания. (ОК-1), (ОК-2)	20,5	0,5	2	18
7.	**Тема 7.** Диалектика как универсальный метод познания*(ОК-5), (ОК-6) (Интерактивная форма).	22	-	2*	20
8.	**Тема 8.** Философия истории. (ОК-5)	11	-	1	10
9.	**Тема 9.** Социальная философия*(ОК-2) (Интерактивная форма).	15	-	1*	14
10.	**Тема 10.** Культура и цивилизация*(ОК-5), (ОК-6) (Интерактивная форма).	20		1*	19
Итого		**144**	**4**	**14**	**126**

*Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине составляет 39 % от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий, а именно 7 часов аудиторных занятий. Таким образом, 61 % занятий проходит в активной форме

3.2. Учебная программа дисциплины (модуля)

Тема 1. Философия, ее предмет и роль в культуре. (ОК-5), (ОК-6)

Природа философских проблем и их специфика. Предмет философии. Социальные и духовные источники философии. Философия и миф. Возникновение философии. Функции философии в системе человеческой деятельности. Философия и наука. Философия как форма теоретического самосознания. Мировоззрение и его структура. Типы философии. Философия как метод.

Тема 2. Основные этапы, направления и школы в развитии философии. (ОК-1)

Особенности античной философии. Теоцентризм средневековой философии. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Философия марксизма. Основные направления современной философии.

Тема 3. Бытие и сознание. (ОК-1), (ОК-2)

Проблема единства мира. Сознание как отражение бытия. Понятие бытия. Проблема субстанции. Материя. Пространство и время. Возникновение сознания. Деятельностная концепция сознания. Природа идеального.

Тема 4. Проблема человека. (ОК-5)

Проблема человека в истории философии. Природное и социальное. Понятие личности, ее возникновение и становление. Личность и общество. Свобода. Творчество как атрибутивная характеристика человека. Человек и исторический процесс. Исторические идеалы человека. Формирование идеалов. Патриотическое воспитание.

Тема 5. Познание и его формы. (ОК-1), (ОК-2)

Природа познания. Проблема познаваемости мира. Цели познания. Субъект и объект познания. Чувственное и рациональное в познание. Вера и знание. Понимание и объяснение. Иррациональное в познавательной деятельности. Мышление и язык. Научное и вненаучное знание. Критерий научности.

Структура научного познания. Развитие научного знания. Научные революции и смены типов рациональности.

Тема 6. Методы познания. (ОК-1), (ОК-2)

Понятие метода. Эмпирическое и теоретическое. Принципы теоретического познания. Принципы эмпирического познания. Дедукция и индукция. Эмпирическое и теоретическое обобщение. Наблюдение и эксперимент. Критерии истинности знания.

Тема 7. Диалектика как универсальный метод познания. (ОК-5), (ОК-6)

Истина как проблема. Движение и развитие. Диалектика и метафизика. Категории как всеобщие формы бытия и мышления. Категории тождества и противоречия, сущности и явления, необходимости и случайности, содержания и формы, исторического и логического, абстрактного и конкретного, причины и следствия, всеобщего, особенного и единичного, возможного и действительного. Законы диалектики. Восхождение от абстрактного к конкретному как теоретический метод познания.

Тема 8. Философия истории. (ОК-5)

Единство и многообразие мировой истории. Формационная и цивилизационная концепции общественно-исторического развития. Субъекты и движущие силы исторического процесса. Необходимость и свобода в историческом процессе. Нравственные идеалы и историческая ответственность. История и мир красоты. Религия в истории человечества. Смысл человеческого бытия.

Тема 9. Социальная философия. (ОК-2)

Человек, общество, культура. Общество как саморазвивающаяся система. Качественное различие природных и социальных процессов. Материальное и духовное производство, их взаимосвязь и взаимодействие в общественном процессе. Общественное бытие и общественное сознание, их формы. Социальная структура общества.

<u>Тема 10.</u> Культура и цивилизация. (ОК-5), (ОК-6)

Человек и культура. Культура как предмет философского анализа. Культура и научно-технический прогресс. Производство духовной культуры. Патриотизм и интернационализм. Особенности современной цивилизации и псевдокультура. Общество массового потребления. Глобальные проблемы современности. Наука и религия о будущем человечества.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Исходя из требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата федерального государственного образовательного стандарта реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Активная форма изучения дисциплины «Философия» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателей, при котором они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активными формами выступают:

Проблемная лекция – лекция, опирающаяся на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Во время занятий преподавателем ставятся проблемные вопросы, требующие активной познавательной деятельности обучаемых для ее корректной оценки и поиска и установления способов ее разрешения.

Проблемный вопрос предполагает в себе диалектическое противоречие. Для его решения необходимы размышления, сравнения, поиск, приобретение и применение новых знаний. В отличие от проблемного вопроса проблемная задача содержит дополнительную

вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска её решения.

Проведение проблемных лекций способствует достижению следующих дидактических целей:

- усвоение студентами теоретических знаний;
- развитие теоретического мышления;
- формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Применение на технологии «Проблемной лекции» направлено на достижение следующих результатов:

1. Знания, усвоенные «активно», прочнее запоминаются и легче актуализируются (обучающий эффект занятия), а также более глубоки, систематизированы (эффект развития, творческого мышления).

2. Решение проблемных задач выступает своеобразным тренингом в развитии интеллекта (развивающий эффект занятия).

3. Восприятие знаний подобным способом повышает интерес к усваиваемому содержанию и улучшает профессиональную подготовленность (эффект психологической подготовки к профессиональной деятельности).

4. Освоенные таким образом знания являются собственным достоянием студентов, тем самым достигается воспитательный эффект занятия.

Лекция-визуализация

Лекция-визуализация направлена на обучение студентов преобразовывать устную и письменную информацию – в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Проведение подобных занятий реализует, в том числе, дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Зачастую в восприятии материала трудность вызывает представление абстрактных понятий, процессов, явлений, особенно теоретического характера. Визуализация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. В данном случае основной задачей преподавателя выступает использование таких форм наглядности, которые не только дополняли бы словесную информацию, но и сами являлись бы носителями информации. Мыслительная активность студента зависит от степени проблемности в наглядной информации: чем больше, тем выше активность.

Подготовка лекции преподавателем состоит в том, чтобы перевести учебную информацию (всю или часть на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Основная трудность в подготовке такого занятия состоит в выборе системы средств наглядности и дидактически обоснованного процесса ее чтения с учетом индивидуальных особенностей студентов и уровня их знаний.

Во время занятия преподаватель комментирует подготовленные наглядные материалы, стараясь полностью раскрыть тему (или подготовленный фрагмент) данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их

разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

В некоторых случаях к этой работе возможно привлечение и студентов (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментировать на лекции). В таком случае у студентов будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

Лекция-беседа

Лекция-беседа, или лекция-диалог с аудиторией является наиболее распространенной формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией.

Для привлечения внимания к участию в беседе студентов при данной форме проведения занятия перед аудиторией ставятся вопросы (так называемое «озадачивание»), которые могут быть информационного или проблемного характера. Вопросы можно адресовать как всей аудитории, так и кому-то конкретно. Они могут быть как простые, способные сосредоточить внимание на отдельных нюансах темы, так и проблемные. При подготовке ответа на поставленный вопрос, студенты самостоятельно приходят к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо лучше смогут понять

глубину и важность обсуждаемой проблемы, что повышает интерес и степень восприятия материала.

Основной формой проведения данного занятия выступает беседа, однако, наряду с беседой могут применяться такие методы, как рассказ, объяснение с показом иллюстраций. Для успешного проведения беседы необходимо дозировать учебный материал. С точки зрения проведения, как правило, студенты отвечают с мест, тогда как преподаватель строит свои дальнейшие рассуждения с учетом ответов слушателей.

Преимущество такой лекции состоит в том, что она позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. К недостаткам можно отнести снижение эффективности этого метода в условиях группового обучения вследствие невозможности вовлечь каждого студента в обмен мнениями.

При такой форме занятия главная задача преподавателя – позаботиться о том, чтобы его вопросы не оставались без ответов, иначе они будут носить только риторический характер, не обеспечивая достаточной активизации мышления обучаемых.

Интерактивное обучение дисциплины «Философия» предполагает взаимодействие всех участников освоения дисциплины, которые взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Интерактивное обучение – это специальная форма организации изучения дисциплины. Данная форма имеет конкретные и прогнозируемые цели: повышение эффективности освоения материала дисциплины, достижение высоких результатов при рубежном контроле; усиление мотивации к изучению дисциплины; формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся; формирование коммуникативных навыков; развитие навыков анализа; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями

восприятия и обработки информации; формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность.

Интерактивное обучение по дисциплине «Философия» предполагает: проведение занятий в тех формах, которые обеспечивают взаимодействие не только на уровне преподаватель-студент, но студентов между собой и преподавателем, регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов; использование современных мультимедийных средств обучения; проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

К интерактивным формам относятся:

Лекция-дискуссия

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по определенному вопросу.

В отличие от лекции-беседы в данной технологии при изложении лекционного материала преподаватель, используя ответы студентов на поставленные им вопросы, организует свободный обмен мнениями по разделам обсуждаемого материала.

В зависимости от конкретных дидактических задач преподаватель самостоятельно выбирает вопросы для активизации студентов и темы для обсуждения.

Так, например, можно предложить студентам проанализировать и обсудить конкретные ситуации, работы или другой информационный материал. Во время проведения лекции-дискуссии преподаватель может приводить отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагать студентам обсудить их, затем необходимо провести краткий анализ, сделать выводы, после чего продолжить занятие.

К достоинствам такой лекции можно отнести следующее обстоятельство: студенты скорее примут высказанную преподавателем точку зрения после дискуссии, чем в случае, как например, во время беседы, когда преподаватель выделяет устоявшуюся точку зрения (одну или несколько) по обсуждаемому вопросу, в том числе и свою. Кроме того, данный метод позволит педагогу увидеть, насколько эффективно студенты усвоили знания и используют их в ходе дискуссии.

К некоторым недостаткам можно отнести то обстоятельство, что студенты могут неправильно определять для себя область изучения или обсуждение проблем будет проходить на еще пока недостаточно высоком научном уровне. Поэтому в целом занятие может оказаться запутанным. Студенты в этом случае могут укрепиться в собственном мнении (возможно, ошибочном), а не попытаться понять или изменить его.

В целях достижения эффекта от подобных занятий необходимо подобрать соответствующие вопросы для дискуссии и корректной, целенаправленной ее организации, что определяется компетентностью и степенью профессионального мастерства преподавателя.

Дискуссия на практическом занятии (семинаре) также способствует глубокому и осмысленному усвоению учебного материала, поскольку представляет собой метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Однако от студентов требуется самостоятельная напряженная работа и желание каждого высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу. Дискуссия на семинаре планируется и организуется преподавателем или может возникнуть непроизвольно, стихийно, как реакция на нестрогое изложение материала, ошибочную формулировку или неоднозначное понимание обсуждаемого вопроса участниками семинара.

Важно подчеркнуть, необходимость проведения дискуссии в атмосфере доброжелательности и научности. Участникам необходимо

проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, однако, оставаться корректными при оценке суждений оппонента, кроме того, необходимо нести ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Семинар – развернутая беседа с обсуждением доклада, проводится на основе заранее разработанного плана, по вопросам которого готовится вся учебная группа. Основными компонентами такого занятия являются: вступительное слово преподавателя, доклад обучаемого, вопросы докладчику, выступления студентов по докладу и обсуждаемым вопросам, заключение преподавателя.

Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение проблем наибольшее число обучаемых. Главной задачей преподавателя выступает необходимость использовать все средства активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных вопросов, умелой концентрации внимания на наиболее важных проблемах, умения обобщать и систематизировать высказываемые в выступлениях идеи, сопоставлять различные точки зрения, создавать обстановку свободного обмена мнениями. Данная форма семинара способствует выработке у обучаемых коммуникативных навыков.

Темы докладов, как правило, разрабатываются преподавателем заранее и включаются в планы семинаров. Доклад носит характер краткого (15-20 мин.), аргументированного изложения одной из центральных проблем семинарского занятия. В ходе такого рода семинаров могут быть заслушаны фиксированные выступления по наиболее важным, вызывающим трудности вопросы, а также аннотации новых книг или научных статей, подготовленные по заданию преподавателя.

Пресс-конференция является одной из разновидностей семинара – обсуждения докладов. По каждому вопросу плана семинара

преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада все участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара, поскольку способность поставить вопрос предполагает подготовленность по соответствующей теме. Соответственно, чем основательнее подготовка, тем глубже и квалифицированнее задаются вопросы. На основе вопросов и ответов развертывается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

Семинар «малых полемических групп» или семинар-диспут. Проведение подобного занятия направлено на проверку способности обучаемых к поиску истины на основе полученных знаний и сформировавшихся убеждений, вырабатываются навыки ведения дискуссии по сложным и актуальным проблемам.

На обсуждение выносятся, как правило, 2-3 вопроса. В соответствии с ними создаются «малые полемические группы» – по две на каждый вопрос. Первой необходимо раскрыть суть проблемы и предложить ее решение, а второй выступить в качестве оппонентов, изложить контраргументы и собственные предложения по выходу из создавшейся ситуации.

Успех здесь во многом зависит от преподавателя – руководителя семинара, от его умения создать на занятии психологический комфорт, обстановку свободы и раскованности участников семинара, от строгого соблюдения этики дискуссии. Семинар-диспут требует основательной подготовки от всех его участников, особенно ведущих полемических групп. В заключительном слове преподаватель оценивает результаты

дискуссии, работу на семинаре полемических групп и их ведущих, а также каждого участника семинарского занятия в отдельности.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля) студентов

1. Почему и как возникает сознание? (ОК-2)
2. Почему сознание и самосознание возникают вместе? (ОК-5), (ОК-6)
3. Почему философия есть форма самосознания? (ОК-1), (ОК-2)
4. Чем научное сознание отличается от обыденного? (ОК-2)
5. Как трактуется истина в материализме и в идеализме? (ОК-2)
6. Что есть миф? (ОК-1), (ОК-2)
7. Что такое мышление и как оно возникает? (ОК-1), (ОК-2)
8. В чем смысл философского знания? (ОК-5), (ОК-6)
9. Почему философия есть теория познания? (ОК-2)
10. Почему возникает философия? (ОК-5), (ОК-6)
11. Как возникают логические категории и как они осознаются? (ОК-2)
12. Почему философия есть методология? (ОК-1), (ОК-2)
13. Почему понятие не есть общее представление? (ОК-2)
14. Почему возникает язык? (ОК-5), (ОК-6)
15. В чем состоит социально-историческое и логическое значение орудий труда? (ОК-5), (ОК-6)
16. Какие логические проблемы порождает движение? (ОК-5), (ОК-6)
17. Почему тождество и противоречие едины? (ОК-5), (ОК-6)
18. Существуют ли границы творческой деятельности? (ОК-1)
19. Что такое свобода? (ОК-1), (ОК-2)
20. Что такое личность?(ОК-1)
21. Что такое Я? (ОК-1), (ОК-2)
22. Что такое идеал? (ОК-5), (ОК-6)
23. В чем единство и в чем различие понятий идеала и идеального? (ОК-2)

24. В чем различие естественно-природных и исторических чувств? (ОК-2)
25. Как объяснить априорные знания? (ОК-1), (ОК-2)
26. Что такое развитие, каковы его возможные трактовки? (ОК-2)
27. Чем человеческая деятельность принципиально отличается от жизнедеятельности животного? (ОК-5), (ОК-6)
28. В чем суть философской трактовки вещи?(ОК-1)
29. В чем природа религиозного сознания и самосознания? (ОК-2)
30. Возможно ли преодолеть познавательный релятивизм? (ОК-1), (ОК-2)
31. В чем состоит абсолютность и относительность начала? (ОК-2)
32. В чем противоречие агностицизма? (ОК-5), (ОК-6)
33. Как связаны сознание и мышление? (ОК-1), (ОК-2)
34. Почему диалектика имманентна человеческому познанию? (ОК-2)
35. В чем природа и суть современной мистики? (ОК-5), (ОК-6)
36. Как в философии объясняется исторический процесс? (ОК-1), (ОК-2)
37. Существуют ли в философии бессмысленные вопросы? (ОК-2)
38. Существуют ли противоположности вне единства? (ОК-1), (ОК-2)
39. Как выразить в понятиях изменяющуюся вещь? (ОК-1)
40. Что такое ум и откуда он берется? (ОК-1), (ОК-2)
41. Как ощущения становятся знаниями? (ОК-1), (ОК-2)
42. Почему ощущение не дает конкретного знания вещи? (ОК-1), (ОК-5), (ОК-6)
43. Как формируется всеобщее знание? (ОК-1), (ОК-2)
44. Почему деятельность есть необходимое условие обретения смыслов? (ОК-2)
45. Как объяснить единство чувственного и рационального знания? (ОК-2)
46. Как осуществляется движение знания? (ОК-1), (ОК-2)
47. В чем заключен смысл поиска смысла жизни? (ОК-5), (ОК-6)
48. Чем диалектическая логика отличается от формальной? (ОК-1)
49. Как форма мысли трактуется в диалектике и в формальной логике? (ОК-1)

50. Какова объективная роль совместно-разделенной предметной деятельности? (ОК-5), (ОК-6)
51. Имеет ли мышление свои законы? (ОК-1), (ОК-2)

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины)

Ввиду небольшого числа учебных часов на лекции рассматриваются, преимущественно, только самые основные вопросы с тем, чтобы студенты смогли получить первичное и минимально необходимое представление о проблемном поле дисциплины и ее значении для их деятельности.

Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности (индивидуальный или коллективный), проводимый без непосредственного руководства преподавателя с целью повышения эффективности подготовки студентов к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой планирования и организации своего самостоятельного труда в целом.

Самостоятельная работа студентов, изучающих дисциплину «Философия», рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности студентов по преобразованию полученной информации в знания.

В структуру самостоятельной работы входит: работа студентов на лекциях и над текстом лекции после нее, в частности, при подготовке к практическим занятиям (подбор литературы по конкретной теме, работа над источниками, составление реферативного сообщения или доклада и пр.), а также работа на практических занятиях.

Организация самостоятельной работы студентов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия проводятся для более полного освоения студентами основных вопросов дисциплины.

Подготовка к практическому занятию состоит из 2 этапов:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

Первый этап включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинается он с изучения рекомендованной литературы. При этом необходимо помнить, что на лекции может быть рассмотрена не вся тема, а только ее часть. В таком случае остальная часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна.

Изучение литературы предполагает:

Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме. Структура аннотации включает: данные об авторе, название работы (книги,

статьи), её выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним.

Конспектирование литературы - краткое и точное изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т. п. Перед конспектированием необходимо прочитать до конца главу, раздел, книгу, статью. Затем составить план прочитанного, который позволит отвлечься от авторского текста, абстрагироваться от несущественных деталей и сформулировать основные мысли автора. Так достигается ясность и краткость записей.

Однако конспект должен соответствовать требованиям полноты основных идей и точности, для чего основные положения работы необходимо записывать в формулировках автора, указывая страницу, на которой изложена записываемая мысль. При конспектировании соблюдается и логика авторского изложения материала.

Ценность конспекта зависит не только от его содержания, но и оформления. Названия глав и параграфов следует записывать полностью. Авторскими словами записываются и определения. Примеры, в конспект отбираются наиболее яркие, вносятся и свои личные. Принципиально важный материал (определения, тезисы, доказательства, выводы, оценки) желательно выделять знаками. Широкие, до трети страницы, поля конспекта используются для выражения своего отношения к изучаемому материалу.

Подготовка доклада

Доклад готовится для выступления на занятии или в учебном заведении перед преподавателями, учащимися, родителями.

При работе над докладом студент должен проявлять максимум самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с нормативными правовыми актами или научной литературой, но и для развития мысли и речи.

Работа над докладом может проводиться по следующему плану:

— внимательное изучение литературы, рекомендованной по данному вопросу;

— оценка научной литературы, размышления о выдвигаемых авторами тех или иных положений;

— составление подробного плана доклада;

— сопоставление рассматриваемых в изученных работах положений, фактов, выделение в них общего и особенного, обобщение изученного материала в соответствии с намеченным планом доклада;

— формулирование собственной оценки корректности изложенного в докладе того или иного положения, систематизация аргументов в защиту или против неправильных суждений;

— приведение необходимых ссылок на использованную в докладе литературу, другие источники;

— включение в работу необходимых иллюстраций (примеров);

— использование личных наблюдений и опыта.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Методические рекомендации по самостоятельной работе с учебным (научным) материалом

Организация самостоятельной работы студентов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации.

Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Среди учебной литературы, прежде всего, следует обратить внимание на учебники, а также на пособия, рекомендованные Министерством образования и науки РФ или допущенные в качестве базовых. Это относится, в том числе и к учебно-методическим пособиям.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте.

Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того, чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые студент должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр материалов (учебных, научных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной.

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с научной и учебной литературой выступает ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора) либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее план, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации студента в содержании произведения.

4.3. Глоссарий

Агностицизм – (греч. «недоступный познанию»). Философское учение, согласно которому не может быть окончательно решен вопрос об истинности познания окружающей человека действительности.

Апостериори – (лат. «из последующего») знание, получаемое из опыта.

Априори – (лат. «из предшествующего»), знание, предшествующее опыту

Атеизм – (греч. «безбожие»), система взглядов и убеждений, отрицающая существование бога, к.-л. Сверхъестественных сил, религию вообще.

Атрибут – (лат. «придаю», «наделяю»), необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта.

«Вещь в себе» – философский термин, обозначающий вещи как они существуют сами по себе (или «в себе»), в отличие от того, какими они являются «для нас» - в нашем познании.

Верификация – (доказательство, подтверждение, от лат. «истинный», «делаю»), понятие, употребляемое в логике и методологии науки для обозначения процесса установления истинности научных утверждений в результате из эмпирической проверки.

Герменевтика – (греч. разъясняю, истолковываю), искусство и теория истолкования текстов.

Гносеология (теория познания) – раздел философии, предметом которого является мышление, познание.

Деизм – (от лат. «бог»), религиозно-философское воззрение, получившее распространение в эпоху Просвещения, согласно которому бог, сотворив мир, не принимает в нем к.-л. участия и не вмешивается в закономерное течение его событий

Детерминизм – (от лат. «определяю»), философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений материального и духовного мира

Диалектика – (греч. искусство вести беседу, спор), учение о наиболее общих и закономерных связях и становлении, развитии бытия и основанный на этом учении метод творчески познающего мышления

Дуализм – (лат. «двойственный»), философское учение, исходящее из признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал – духа и материи, идеального и материального

Идеализм – (от греч. «идея»), общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, основоположно, а материя, природа, физическое вторично, производно, зависимо, обусловлено

Имманентное – (от лат. Пребывающий в чем-либо, свойственный чему-либо), понятие, означающее внутренне присущее какому-либо предмету, явлению, процессу то или иное свойство (закономерность)

Интуиция – (лат. «пристально смотрю»), способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства

Интенциональность – целесообразность, смысловая направленность чувственно-воспринимающего и духовного познания, направленность сознания на предмет, толкуемая как основополагающая характеристика сознания и его актов

Иррационализм – (лат. «неразумный», «бессознательный»), обозначение течений в философии, которые, в противоположность рационализму, ограничивают или отрицают возможности разума в процессе познания и делают основой миропонимания нечто недоступное разуму, утверждая алогичный характер самого бытия

Категория – (греч. «высказывание», «обвинение», «признак») предельно общие, фундаментальные понятия, отражающие наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания

Категорический императив – (лат. «повелительный»), термин, введенный Кантом в «Критике практического разума» (1788) и обозначающий, в отличии от условного «гипотетического императива», основной закон этики. Имеет две формулировки: «…поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» (Кант И.,Соч., т.4, ч.1, М., 1965, с.260) и «…поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству» (там же, с. 270)

Картезианство – направление в философии и естествознании 17-18 вв., теоретическим источником которого были идет Декарта. Дуализм

протяженной и мыслящей субстанций, рационалистический математический метод, самодостоверность сознания, теория врожденных идей. В развитии картезианства обнаружились две противоположные тенденции – к материалистическому монизму (Б. Спиноза) и к идеалистическому окказионализму (Н. Мальбранш)

Креационизм – (лат. «сотворение») религиозное учение о сотворении мира богом из ничего. Характерен для теистических религий – иудаизма, христианства, ислама

Материализм – (лат. «вещественный») одно из двух главных философских направлений, которое решает основной вопрос философии в пользу первичности материи, бытия, физического, объективного и рассматривает дух, мышление, психическое, субъективное как свойство материи.

Метафизика – (греч. «после физики»), наука о сверхчувственных принципах и началах бытия. Противоположный диалектике философский метод, отрицающий качественное саморазвитие бытия через противоречия, тяготеющий к построению однозначной, статичной картины мира.

Монизм – (греч. «один», «единственный»), способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете одного начала, единой основы (субстанции) всего существующего и построения теории в форме логически последовательного исходного положения.

Модус – (лат. – мера, способ, образ, вид) 1. термин, обозначающий свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях, в отличие от атрибута – неотъемлемого свойства предмета; 2. в логике разновидность силлогизмов, определяемая формой и взаимозависимостью посылок и силлогистических умозаключений

Мистика – (греч. «таинственный») религиозная практика, имеющая целью переживание непосредственного единения с Абсолютом, а также совокупность теологических и философских доктрин, оправдывающих, осмысляющих и регулирующих эту практику.

Номинализм – (от лат. «имя, наименование») философское учение, отрицающее онтологическое значение универсалий (общих понятий), т.е. утверждающее, что универсалии существуют не в действительности, а только в мышлении.

Объект – то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности

Онтология – учение о бытии как таковом. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего

Отчуждение – социальный процесс, характеризующийся превращением деятельности человека и ее результатов в самостоятельную силу, враждебную ему

Опредмечивание – процесс, в котором человеческие способности переходят в предмет и воплощаются в нем, благодаря чему предмет становится социально-культурным, «человеческим»

Овеществление – форма социальных отношений, при которой отношения между людьми принимают видимость отношений между вещами

Пантеизм – философское учение, отождествляющее бога и мир

Парадигма – 1. понятие, используемое в античной и средневековой философии для характеристики взаимоотношений духовного и материального мира; 2. теория (или модель постановки проблем), принятая в качестве образца решения исследовательских задач

Персонализм – теистическое направление в философии, признающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир – проявлением творческой активности верховной личности - бога

Плюрализм – (лат. «множественный») философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия (в онтологии), оснований и форм знаний (в гносеологии). Противоположен монизму.

Позитивизм – (лат. «положительный») философское направление, основанное на принципе, что все подлинное, «положительное» (позитивное) знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук и их синтетического объединения и что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование

Прагматизм – субъективно-идеалистическое философское учение, согласно которому философия должна быть не размышлением о первых началах бытия и познания, а общим методом решения тех проблем, которые встают перед людьми в различных ситуациях

Распредмечивание – процесс, в котором свойства, сущность, «логика предмета» становятся достоянием человека, его способностей, благодаря чему последние развиваются и наполняются предметным содержанием

Рационализм – философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей. Противостоит иррационализму и сенсуализму (эмпиризму)

Реализм – философское направление, признающее лежащую вне сознания реальность (бытие идеальных объектов) независимой от субъекта, познавательного процесса и опыта

Революция – глубокое качественное изменение в развитии к.-л. явлений природы, общества или познания

Релятивизм – методологический принцип, абсолютизирующий относительность и условность содержания познания

Сенсуализм – (от лат. восприятие, чувство, ощущение), направление в теории познания, согласно которому, чувственность является главной формой достоверного познания.

Солипсизм – (от лат. «один» и «сам»), крайняя форма субъективного идеализма, в которой несомненной реальностью признается только

мыслящий субъект, а все остальное объявляется существующим лишь в сознании индивида

Софистика – 1. филос. течение в Древней Греции, созданное софистами; 2. Рассуждение (вывод, доказательство), основанное на преднамеренном нарушении законов и принципов формальной логики, на употреблении ложных доводов и аргументов, выдаваемых за правильные

Субстанция – (лат. сущность, нечто, лежащее в основе), объективная реальность, рассматриваемая со стороны ее внутреннего единства; материя в аспекте всех форм ее движения; предельное основание, позволяющее сводить чувственное многообразие и изменчивость свойств к чему-то постоянному, относительно устойчивому и самостоятельно существующему

Субъект – (от лат. лежащий внизу, находящийся в основе); носитель предметно-практической деятельности и познания, источник активности, направленной на объект

Трансцендентное – термин, обозначающий все то, что выходит за пределы чувственного опыта, эмпирического познания мира; у Канта – то, что переступает границы возможного опыта, противоположность имманентному

Феномен – (от греч. являющийся), 1. явление, постигаемое в чувственном опыте; 2. объект чувственного созерцания, в отличие от его сущностной основы – ноумена (как предмета интеллектуального созерцания)

Эволюция – (от лат. развертывание), в широком смысле – синоним развития, в узком смысле в это понятие включают лишь постепенные количественные изменения, противопоставляя революции.

Эклектика – соединение разнородных взглядов, идей, принципов или теорий

Эмпиризм – направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к экзамену

1. Предмет философии. (ОК-1), (ОК-2)
2. Мировоззрение и его типы. (ОК-5), (ОК-6)
3. Материализм. (ОК-1), (ОК-2)
4. Идеализм (субъективный, объективный). (ОК-1), (ОК-2)
5. Релятивизм. (ОК-1), (ОК-2)
6. Античность. Милетская школа. Гераклит. (ОК-1)
7. Античность. Элеаты (Ксенофан. Парменид. Зенон). (ОК-1), (ОК-2)
8. Античность. Пифагор. Анаксагор. Эмпедокл. (ОК-1), (ОК-2)
9. Античность. Левкипп. Демокрит. (ОК-1), (ОК-2)
10. Античность. Софисты. (ОК-1), (ОК-2)
11. Античность. Сократ. (ОК-5), (ОК-6)
12. Античность. Сократические школы. Киренаики. Аристипп. (ОК-1)
13. Античность. Сократические школы. Киники. Антисфен. Диоген Синопский. (ОК-1), (ОК-2)
14. Античность. Платон. Учение об идеях. (ОК-1), (ОК-2)
15. Античность. Аристотель. Логика. Этика. Политика. (ОК-1)
16. Эллинистически-римская философия. Эпикуреизм. (ОК-1), (ОК-2)
17. Эллинистически-римская философия. Скептицизм. Стоицизм. (ОК-1)
18. Эллинистически-римская философия. Неоплатонизм. Плотин. (ОК-1), (ОК-2)
19. Средневековая философия. Патристика. Схоластика. Реализм. Номинализм. Концептуализм. (ОК-5), (ОК-6)
20. Средневековая философия. Аврелий Августин. (ОК-1), (ОК-2)
21. Средневековая философия. Ансельм Кентерберийский. (ОК-1), (ОК-2)
22. Средневековая философия. Фома Аквинский. Уильям Оккам. (ОК-1), (ОК-2)

23. Философия эпохи Возрождения. Данте Алигьери. Франческо Петрарка. Джованни Боккаччо. (ОК-5), (ОК-6)
24. Возрождение. Джордано Бруно. (ОК-1), (ОК-2)
25. Возрождение. Лоренцо Валла. Джованни Пико делла Мирандола. (ОК-1)
26. Возрождение. Мартин Лютер. Эразм Роттердамский. (ОК-1), (ОК-2)
27. Возрождение. Николай Кузанский. (ОК-1), (ОК-2)
28. Возрождение. Мишель Монтень. (ОК-1), (ОК-2)
29. Философия Нового времени. Фрэнсис Бэкон. (ОК-1)
30. Новое время. Томас Гоббс. Джон Локк. (ОК-1), (ОК-2)
31. Новое время. Рене Декарт. (ОК-5), (ОК-6)
32. Новое время. Бенедикт Спиноза. (ОК-1), (ОК-2)
33. Новое время. Джордж Беркли. (ОК-1), (ОК-2)
34. Новое время. Дэвид Юм. (ОК-1), (ОК-2)
35. Новое время. Готфрид Вильгельм Лейбниц. (ОК-5), (ОК-6)
36. Просвещение. Франсуа Мари Вольтер. (ОК-1), (ОК-2)
37. Просвещение. Шарль луи Монтескье. (ОК-1), (ОК-2)
38. Просвещение. Жан Жак Руссо. (ОК-1), (ОК-2)
39. Просвещение. Иоганн Вольфганг Гете. (ОК-1), (ОК-2)
40. Немецкий классический идеализм. Иммануил Кант. Гносеология. (ОК-1), (ОК-2)
41. Немецкий классический идеализм. Кант. Этика. (ОК-5), (ОК-6)
42. Немецкий классический идеализм. Иоганн Готлиб Фихте. (ОК-1), (ОК-2)
43. Немецкий классический идеализм. Фридрих Вильгельм Шеллинг. (ОК-1)
44. Немецкий классический идеализм. Георг Вильгельм Гегель. Диалектика. (ОК-5), (ОК-6)
45. Немецкая материалистическая философия. Людвиг Фейербах. (ОК-1), (ОК-2)

46. Немецкая материалистическая философия. Карл Маркс. Фридрих Энгельс. (ОК-1), (ОК-2)
47. Иррационалистическая философия 19 века. Артур Шопенгауэр. (ОК-1), (ОК-2)
48. Иррационалистическая философия 19 века. Фридрих Ницше. (ОК-5), (ОК-6)
49. Современная западная философия. Зигмунд Фрейд. (ОК-1)
50. Современная западная философия. Эдмунд Гуссерль. (ОК-1), (ОК-2)
51. Современная западная философия. Бертран Рассел. (ОК-1), (ОК-2)
52. Современная западная философия. Карл Ясперс. (ОК-1)
53. Современная западная философия. Мартин Хайдеггер. (ОК-1)
54. Современная западная философия. Людвиг Витгинштейн. (ОК-1)
55. Современная западная философия Ханс Георг Гадамер. (ОК-1), (ОК-2)
56. Современная западная философия. Карл Раймунд Поппер. (ОК-5), (ОК-6)
57. Современная западная философия. Жан Поль Сартр. (ОК-1), (ОК-2)
58. Русская философия. Хомяков Алексей Степанович. (ОК-5), (ОК-6)
59. Русская философия. Герцен Александр Иванович. (ОК-1), (ОК-2)
60. Русская философия. Чернышевский Николай Гаврилович. (ОК-1)
61. Русская философия. Соловьев Владимир Сергеевич. (ОК-1), (ОК-2)
62. Русская философия. Флоренский Павел Александрович. (ОК-1), (ОК-2)
63. Русская философия. Бердяев Николай Александрович. (ОК-1), (ОК-2)
64. Русская философия. Лосев Алексей Федорович. (ОК-1), (ОК-2)

5.2. Список тем рефератов

1. Почему и как возникает сознание? (ОК-5), (ОК-6)
2. Почему сознание и самосознание возникают вместе? (ОК-1)
3. Почему философия есть форма самосознания? (ОК-1), (ОК-2)
4. Чем научное сознание отличается от обыденного? (ОК-1), (ОК-2)
5. Как трактуется истина в материализме и в идеализме? (ОК-1), (ОК-2)
6. Почему философия есть наука? (ОК-1), (ОК-2)

7. Что есть миф? (ОК-1), (ОК-2)
8. Что такое мышление и как оно возникает? (ОК-1), (ОК-2)
9. В чем смысл философского знания? (ОК-1)
10. Почему философия есть теория познания? (ОК-5), (ОК-6)
11. В чем состоит логика исторического развития философии? (ОК-1)
12. Почему возникает философия? (ОК-1), (ОК-2)
13. Как возникают логические категории и как они осознаются? (ОК-1)
14. Почему философия есть методология? (ОК-5), (ОК-6)
15. Почему понятие не есть общее представление? (ОК-1), (ОК-2)
16. Почему возникает язык? (ОК-1)
17. В чем природа разделения труда? (ОК-1), (ОК-2)
18. В чем состоит социально-историческое и логическое значение орудий труда? (ОК-1)
19. Какие логические проблемы порождает движение? (ОК-1), (ОК-2)
20. Почему тождество и противоречие едины? (ОК-1)
21. Существуют ли границы творческой деятельности? (ОК-1), (ОК-2)
22. Что такое свобода? (ОК-5), (ОК-6)
23. Что такое личность? (ОК-1), (ОК-2)
24. Что такое Я? (ОК-1), (ОК-2)
25. Что такое идеал? (ОК-1), (ОК-2)
26. В чем природа идеального? (ОК-1), (ОК-2)
27. В чем единство и в чем различие понятий идеала и идеального? (ОК-1)
28. Почему и как обособляется смысл? (ОК-1), (ОК-2)
29. В чем различие естественно-природных и исторических чувств? (ОК-1)
30. Как объяснить априорные знания? (ОК-1), (ОК-2)
31. Что такое развитие, каковы его возможные трактовки? (ОК-1), (ОК-2)
32. Чем человеческая деятельность принципиально отличается от жизнедеятельности животного? (ОК-1), (ОК-2)
33. Почему возникает идеализм? (ОК-5), (ОК-6)
34. В чем суть философской трактовки вещи? (ОК-1), (ОК-2)

35. В чем природа религиозного сознания и самосознания? (ОК-1)
36. Чем можно и нужно измерять человека? (ОК-1), (ОК-2)
37. Где находится сущность вещи? (ОК-1), (ОК-2)
38. Возможно ли преодолеть познавательный релятивизм? (ОК-1), (ОК-2)
39. В чем состоит абсолютность и относительность начала? (ОК-1), (ОК-2)
40. В чем противоречие агностицизма? (ОК-1), (ОК-2)
41. Как связаны сознание и мышление? (ОК-1), (ОК-2)
42. Что является основанием творчества? (ОК-5), (ОК-6)
43. Почему диалектика имманентна человеческому познанию? (ОК-1)
44. В чем природа и суть современной мистики? (ОК-1), (ОК-2)
45. Существуют ли в философии бессмысленные вопросы? (ОК-1), (ОК-2)
46. Может ли быть метафизика наукой? (ОК-1), (ОК-2)
47. В чем природа отчуждения? (ОК-5), (ОК-6)
48. Существуют ли противоположности вне единства? (ОК-1)
49. Как выразить в понятиях изменяющуюся вещь? (ОК-1), (ОК-2)
50. Как ощущения становятся знаниями? (ОК-5), (ОК-6)
51. Почему ощущение не дает конкретного знания вещи? (ОК-1)
52. Как формируется всеобщее знание? (ОК-1), (ОК-2)
53. Почему деятельность есть необходимое условие обретения смыслов? (ОК-1)
54. Как объяснить единство чувственного и рационального знания? (ОК-5), (ОК-6)

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература:

1. Основы философии: учебник для студентов-бакалавров нефилософских специальностей / науч. ред. В.Д. Бакулов, А.А. Кириллов ; Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» и др. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 285 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2815-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561207.

2. Понуждаев, Э.А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) / Э.А. Понуждаев, В.Н. Иванов, Л.Н. Мирошниченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 429 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-0041-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699

Дополнительная литература

1. Алексеев П.В. Хрестоматия по философии: учебное пособие / П.В. Алексеев; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Философский факультет. - 3-е издание. - Москва: Проспект, 2016. - 0 с. - ISBN 978-5-392-01222-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=449280.

2. Балашов Л.Е. Философия: учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с.: ил. - Библиогр.: с. 594-597 - ISBN 978-5-394-01742-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870 .

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда:

- Биржа интеллектуальной собственности (БИС),
- Бюллетень министерства юстиции Российской Федерации.
- Вестник гражданского права.
- Вопросы экономики.
- Вопросы экономики и права.
- Государство и право.
- Инновации.
- Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права.
- Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность.
- Международное публичное и частное право.
- Общество: социология, психология, педагогика.
- Патентный поверенный.
- Патенты и лицензии. Интеллектуальные права.
- Уголовное право.
- Экономическая политика.
- Корирайт.
- Wipo magazine.
- Бибилиотековедение.
- Хозяйства и право.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. 100% доступ - http://минобрнауки.рф/
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. 100% доступ - http://obrnadzor.gov.ru/
3. Федеральный портал «Российское образование». 100% доступ - http://www.edu.ru/
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». 100% доступ - http://window.edu.ru/
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. 100% доступ - http://fcior.edu.ru/
6. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. 100% доступ - http://bibliorossica.com/
7. Федеральная служба государственной статистики. 100% доступ - http://www.gks.ru
8. СПС Гарант http://www.garant.ru
9. Официальный интернет портал правовой информации http://www.pravo.gov.ru/
10. Сайт Президента РФ http://www.kremlin.ru/
11. Сайт Правительства РФ http://government.ru/
12. Сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ http://duma.gov.ru/

13. Сайт Совета Федерации Федерального Собрания РФ http://council.gov.ru/
14. Сайт Конституционного суда РФ http://www.ksrf.ru/ru
15. Сайт Верховного Суда РФ http://www.vsrf.ru/
16. Сайт Генеральной прокуратуры РФ http://genproc.gov.ru/
17. Сайт Министерства внутренних дел РФ https://мвд.рф
18. Федеральная Антимонопольная Служба https://fas.gov.ru/
19. Центральный банк РФ https://www.cbr.ru/

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены лицензионным программным обеспечением (операционной системой Microsoft Windows, офисным пакетом Microsoft Office, антивирусной системой Касперского). Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях. Также студенты через внутреннюю локальную вычислительную сеть могут работать с общедоступной папкой «Студентам», доступной преподавателям для редактирования, и обращаться к справочно-правовым системам «Консультант плюс», «Гарант» в компьютерном классе, в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе размещены соответствующие ссылки к общесетевой папке и указанным системам. Каждому студенту обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и логину.

Также студенты имеют доступ к источникам Научной электронной библиотеки «Киберленинка» https://cyberleninka.ru/.

Электронные версии учебно-методических материалов размещаются на сайте ФГБОУ ВО РГАИС и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей Академии.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Подготовка бакалавров по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» имеет современную учебную базу.

Материально-техническая база РГАИС является достаточной для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент». Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. Учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Имеются помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.