

Федеральная служба по интеллектуальной собственности

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российская государственная академия интеллектуальной собственности»



Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО РГАИС,

А.О.Аракелова



**Положение о межвузовском конкурсе чтецов
«Стихи, опаленные войной»
(к 76-летию Победы в Великой Отечественной войне)**

Москва, 2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о межвузовском конкурсе чтецов «Стихи, опаленные войной» (далее – Положение, Конкурс) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Конкурса, посвященного 76-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» (далее – РГАИС. Академия).

1.3. Тема Конкурса – Великая Отечественная война.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи.

2.2. Формирование у обучающихся интереса к литературе, чтению, декламации, поэзии о Великой Отечественной войне.

2.3. Популяризация искусства художественного чтения.

2.4. Формирование культуры публичных выступлений.

2.5. Раскрытие творческого потенциала обучающихся.

2.6. Выявление и поддержка одаренных обучающихся.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие студенты РГАИС, слушатели подготовительного отделения Академии, изучающие русский язык как иностранный, а также студенты образовательных учреждений высшего образования г. Москвы.

3.2. Конкурс проводится на русском языке в формате онлайн.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (**не позднее 15.00 часов 12 мая 2021 года**) в оргкомитет по адресу: shte-elena@yandex.ru (форма заявки – в приложении).

К заявке необходимо приложить скан-копию стихотворного произведения, с которым будет выступать конкурсант, с указанием автора и названия данного произведения.

3.4. **Конкурс проводится 13 мая 2021 года в 16.30 (место проведения: Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 55А, актовый зал РГАИС).**

3.5. В случае форс-мажорных и иных обстоятельств, не позволяющих провести конкурс в очном формате, оргкомитет обеспечивает проведение конкурса дистанционно либо сроки проведения конкурса могут быть изменены, о чем участники будут своевременно информированы.

4. Требования к участникам

4.1. Перед исполнением поэтического произведения участник должен назвать автора и название (если таковое имеется) исполняемого произведения.

4.2. Содержание исполняемого произведения должно быть связано с темой Великой Отечественной войны.

4.3. Продолжительность выступления - до 5 минут.

4.4. Во время выступления в рамках вышеуказанного временного регламента участником может быть исполнено несколько произведений.

4.5. Исполнение произведения может быть дополнено специально подготовленной конкурсантом визуальной презентацией, аудио- видео- оформлением.

4.6. Участником может быть исполнено свое, авторское стихотворное произведение, содержание которого связано с темой Великой Отечественной войны.

4.7. Участники гарантируют наличие интеллектуальных прав на исполняемые в рамках Конкурса произведения и несут ответственность за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

4.8. Организатор не несет ответственности за нарушение участниками авторских и/или иных прав третьих лиц.

4.9. Участие в Конкурсе подтверждает факт предоставления участником согласия на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса и опубликования его результатов.

5. Жюри Конкурса

5.1. В составе Жюри:

- ректор Академии, д.иск. А.О.Аракелова (председатель);
- проректор по молодежной политике и внешним связям, к.иск. Е.О.Китаева,
- заведующая кафедрой Международных экономических и финансовых отношений РГАИС, к.э.н., организатор и вице-президент Союза литераторов «Перо и Слово» О.А. Пятаева;
- доцент кафедры общеобразовательных дисциплин, к.филол.н. Е.А.Штехман,
- профессор кафедры Патентного права и правовой охраны средств индивидуализации РГАИС, академик РАЕН, к.т.н., В.Е.Китайский.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается критериев, определенных организаторами Конкурса.

5.3. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса.

5.4. В своей деятельности жюри Конкурса руководствуется настоящим Положением.

6. Оценка выступлений участников

6.1. Оценка выступления участника осуществляется членами жюри в соответствии с критериями.

6.2. **Критерии оценки** участников:

- знание текста наизусть, отсутствие текстовых ошибок, речевых заминок, необоснованных пауз, соблюдение регламента – до 5 баллов;
- выразительность чтения, артистизм, раскрытие образной и смысловой структуры текста – до 5 баллов;
- сценическая культура (поза, жестикуляция, форма одежды, мимика, контакт с аудиторией) – до 5 баллов;
- техника чтения (чёткость артикуляции, правильная постановка ударений, фразировка, расстановки пауз, выбор темпа, использования силы и высоты голоса) – до 5 баллов.

Дополнительный бонусный балл может быть выставлен членами жюри за оригинальность подхода к раскрытию темы произведения.

Итого – 21 балл максимально.

6.3. Результаты оценивания жюри выступлений участников заносятся в протокол конкурса.

7. Итоги конкурса

7.1. Итоги конкурса объявляются в день его проведения.

7.2. Все конкурсанты получают сертификат участника конкурса.

7.3. Победители (первое, второе, третье место) получают грамоты и памятные подарки.

7.4. Жюри конкурса может быть принято решение о призерах в дополнительных номинациях («За артистизм», «За технику чтения» и др.).

7.5. В ходе проведения конкурса может осуществляться фотосъемка, видеозапись.

8. Информационное сопровождение

8.1. Информация о конкурсе (положение, объявление о проведении конкурса) размещается на официальном сайте РГАИС, социальных сетях, мультимедийном стенде Академии.

8.2. Список победителей и призеров конкурса будет опубликован на официальных ресурсах РГАИС, в т.ч. в социальных сетях.

Российская государственная академия
интеллектуальной собственности

Оргкомитет межвузовского конкурса чтецов
«Стихи, опаленные войной»
shte-elena@yandex.ru

Заявка на участие

ФИО участника конкурса (полностью)	
Наименование образовательного учреждения	
Направление подготовки (специальность), курс	
Автор, название стихотворения	

Скан-копию используемого произведения прилагаю.

Дата: «_____» _____ 2021 г.

Подпись: _____